

Zadání zápočtové práce za ZS 2004

Kolegové vážení a milí

Když jsem plánoval tento kurs, předpokládal jsem, že se ve svých zasedáních budeme zabývat celkovým smyslem probíraného materiálu a tudíž že zápočtová práce by měla představovat opak, totiž podrobný rozbor jedné části textu.

Leč člověk míní a šibalství věci mění (Pán Bůh do takových věcí nezasahuje). Dopadlo to tak, že ve svých zasedáních se věnujeme podrobnému rozboru textu a tudíž vhodný námět pro zápočtovou práci je opak, výklad celkového smyslu probíraného materiálu.

V tomto případě jde o projekt nového způsobu filosofování, který Husserl navrhl v *Ideen I* §§ 1-5 a §§ 18-46 (nanejvýš ještě §§ 47-55). Návazný materiál (*Ideen II, Krisis der europäischen Wissenschaften*, ale i texty jiných autorů (Ricoeur, Heidegger a další) již představují užití tohoto základního projektu. V ZS jsem s vámi chtěl probrat tento Husserlův základní projekt fenomenologie, z něhož se odvozuje vše ostatní.

Úkolem vaší zápočtové práce budiž tedy vysvětlit filosofickému čtenáři stručně a jasně základní rysy tohoto projektu, jak jej tu Husserl překládá a jak vy mu rozumíte. Protože referujete o stu stránkách na tři, těžko byste sepsali souhrn, tedy převyprávění. Abyste dostali úkolu, potřebujete stanovit základní smysl projektu a základní rysy – tedy jeho *Wesen* v Husserlově smyslu. Všechno, co předložíte, musíte ovšem podložit odkazy k textu, avšak bohatě stačí číslo paragrafu v závorkách (§ 00). Jde o to, aby pozorný čtenář, přečtév vaši práci, měl jasnou a přesnou základní představu o tom, co vlastně je ten Husserlův *projekt fenomenologie*.

Máte na to tři normostránky ČSN, tj. 90 řádků po 60 znacích (včetně mezer). To bývala stránka obřádku na psacích strojích s fontou pica. Na počítači to nejlépe odměříte, když nastavíte okraje 2cm, písmo Courier New 12 bodů, obřádku (to je svislý rozestup 8 mm). Při tomto nastavení budou vaše stránky odpovídat československé státní normě (a váš redaktor bude mít radost, jaký jste profík).

[Poznámka pro pokročilé: právě uvedené zadání zvládnete levou zadní do patnácti normořádků. Užijte zbývajících 75 normořádků ke kritické reflexi. Říkat, že je to správně nebo špatně mnoho nepomůže, ale zamyslete se nad skrytými předpoklady a následky tohoto projektu a tudíž nad úskalími, na která narazí.]

Hotovou práci přijmu kdykoliv, čím dříve ji dostanu, tím pečlivěji budu komentovat, avšak v každém případě nejpozději do pátku 4. února. Dávám přednost papírové kopii (lze též odevzdat poštou na adresu EK Babákova 2200, 148 00 Praha 4) avšak přijímám i elektronické kopie (kohak.e@ecn.cz), pokud jsou s diakritikou.

Těším se na vaši práci!

ek