

Syllabus ZS 2009

Název: **KLASIKOVÉ V ČESKÉM POVÁLEČNÉM FILMU**

Forma: Semestrální přednáška

Jméno vyučujícího: doc. Stanislava Přádná

Časový rozsah: dvě hodiny týdně (plus projekce filmu)

Stručná charakteristika obsahu:

Obsahem kursu je průřez dvěma dekádami poválečné české kinematografie (50.-60. léta) z hlediska reprezentace předních režisérských osobností, jež předcházely nástup nové vlny a poté tvořily souběžně s tímto generačním proudem. Tematicky i monograficky koncipované přednášky budou zaměřeny na vymezený dobový kontext s širším společenským a kulturním přesahem. V rozborech filmů a jejich interpretacích budou sledovány mezigenerační vazby i zásadní rozdílnost ve srovnání s novou vlnou. V širokém spektru jsou zahrnuty charakteristiky děl a výrazová i stylová specifika těchto tvůrců: Otakar Vávra, Václav Krška, Jiří Krejčík, Jiří Weiss, Ján Kadár-Elmar Klos, Ladislav Helge, František Vlácil, Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, Zbyněk Brynych, Antonín Moskalyk.

Výběr z doporučené literatury:

J. Boček: Kapitoly o filmu; J. Žalman: Umlčený film; Peter Hames: Československá nová vlna; J. Voráč: Český film v exilu; Přádná-Škapová-Cieslar: Démanty všednosti; O. Vávra: Podivný život režiséra; Václav Macek: Ján Kadár; Vlácil-Pavlíček: Marketa Lazarová; Z. Škapová: František Vlácil; V. Jasný: Život a film; J. Dvořák: Poetický svět Václava Kršky.

Forma atestace: zkouška

Požadavky k atestaci: znalost doporučené literatury a promítaných filmů