

Název: **CHAPLIN, KEATON, LAUREL A HARDY**

Forma: jednosemestrální seminář

Vyučující: PhDr. David Čeněk

Časový rozsah: 2 hodiny týdně

Charakteristika obsahu:

Seminář je koncipován jako doplňková výuka k přednášce Americká filmová groteska. Jeho obsahem budou tedy rozbor filmů a dílčí témata.

Forma atestace: Studenti, kteří budou skládat zkoušku z kurzu Americká filmová groteska, získají atestaci na základě ústní zkoušky. Studenti, kteří chtějí atestaci pouze ze semináře, vypracují na závěr semestru analýzu celovečerního filmu jednoho z probíraných komiků (podrobnosti budou upřesněni během semestru).

VÝBĚR DOPORUČENÉ LITERATURY :

Henri Bergson, *Smích*. Praha: Naše vojsko, 1993.

David Bordwell, Kristin Thompsonová, *Dějiny filmu*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny; Akademie múzických umění, 2007.

Vladimír Borecký, *Teorie komiky*. Praha: Hynek, 2000.

William Bowman, *Charlie Chaplin, his life and art*. New-York: Haskell, 1974.

Karel Čáslavský, *Sennetova továrna na smích*. Praha: ČSFÚ, 1986.

Lennart Eriksson, *Books on/by Chaplin*. Sweden: Vasteras, 1980.

Michael Hanisch, *Dodnes rozesmávají milióny...* Praha: Panorama, 1982.

Charles Chaplin, *Můj životopis*. Praha: Odeon, 1967.

Buster Keaton, Charles Samuels, *Můj nádherný svět grotesky*. Praha: Šulc a spol., 1993.

Petr Král, *Groteska čili Morálka šlehačkového dortu*. Praha: NFA, 1989.

Roland Lacourbe, *Laurel et Hardy*. Paris: Seghers, 1975.

Joyce Milton, Tramp, *The Life of Charlie Chaplin*. New York: Harper Collins Publisher, 1996.

Glenn Mitchell, *The Chaplin encyclopoadia*. Londres: Batsford Ltd, 1997

Jan Orlický, *Záhady komična, teorie komična, vtipu, gagu a smíchu*. Praha: Nakladatelství Futura, 2003.

Luigi Pirandello, *Humor*. Praha: Havran, 2006.

Isabel Quibly, *Early Comedies*. London: Studio Vista /Dutton Pictureback, 1968.

Karel Teige, *O humoru, clownech a dadaistech sv 1., 2.* Praha: Akropolis, 2004.

internetové odkazy:

<http://www.charliechaplin.com/>

<http://www.laurel-and-hardy.com/>

<http://www.busterkeaton.com/>