

Principy pohyblivého obrazu / Behind Film Standards

Přednášející: Jan Kulka, František Týmal (členové platformy Kinoaparát.cz)

Cílem přednášky je seznámit účastníky s dějinami kinematografie z perspektivy techniky a technologie. Kinematografii pojímá jako pole, ve kterém se blízce setkávají umění a technika – dva odlišné obory, jež zde však nemohou jeden bez druhého existovat.

Součástí přednášky je prezentace historické techniky a originálních modelů, které simulují různé jevy spojené se záznamem, šířením, projekcí i recepcí audiovizuální informace. Záměrně se soustředíme na různé zapomenuté patenty, slepé uličky vývoje filmové techniky a kuriozity, jež jsou doklady úžasné lidské vynalézavosti a snahy dosáhnout nových kvalit filmového představení.

Cílem přednášky rovněž tematizuje problematiku audiovizuálních nosičů z pohledu jejich fyzikálních dispozic i uměleckého potenciálu. Otevírá diskuzi o vedlejších efektech digitalizace filmového průmyslu a budoucnosti klasického filmového pásu.

Přednáška je organizována speciálně pro studenty naší katedry, vstup je tedy volný.

Datum konání je 9.10. 2014, 9h10-11h40 v kině Ponrepo, Bartolomějská 11.