

# Der tschechische Film im Fokus

Vortragende: Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. (tereza.dvorakova@ff.cuni.cz)

Sprache: Deutsch (Englische Kenntnisse erforderlich)

Level: Bc. (Grundstudium), M.A. (Hauptstudium)

IS Kod: AFV000124

Limit: 7 Studenten

4 ECTS

Freitag, den 21. 10. 2011, den 4.11.2011, den 25.11.2011 und den 9.12.201

Immer 11:40-13:10 Uhr

Raum: 408 (nám. Jana Palacha 2, 4. Stock)

Die Kursteilnehmer sollen anhand konkreter Beispiele Phänomene und Persönlichkeiten des tschechischen Kinos kennen lernen. Jeder Fokus wird ein Referat, eine historische Einleitung in das Thema, eine Filmvorführung und hoffentlich eine Diskussion begleiten.

Die Hauptthemen des Seminars

- Die tschechische neue Welle in der 60er Jahren als eine der wichtigsten Etappen des tschechischen Kinos;
- Generationsspezifische Reflektion der Vergangenheit und Gegenwart: Miloš Forman, Evald Schorm;
- Der poetisch-symbolische Strom: Věra Chytilová, Pavel Juráček, Jiří Menzel;
- Referatepräsentierungen.

Weiterlesen + Weiterfilmesehen erforderlich.