

Název: **RANÁ KINEMATOGRAFIE A FRANCOUZSKÝ FILM DO ROKU 1918**

Forma: jednosemestrální přednáška

Vyučující: PhDr. David Čeněk

Časový rozsah: 4 hodiny týdně

Charakteristika obsahu:

V rámci kurzu získá student podrobný přehled o počátcích kinematografie, přičemž hlavní pozornost bude věnována dějinám francouzského filmu jakožto dominantního producenta a distributora, jehož primát přebírají Spojené státy během I. světové války. Proto je časově výklad omezen rokem 1918. Na počátku se budeme důkladně zabývat i dějinami, které předcházely prvnímu veřejnému představení v roce 1895. Následně budou jako hlavní tematická vodítka sloužit ekonomický a sociální aspekt vývoje a jeho vliv na technologický rozvoj (formáty, zvuk, barva, střih, mizanscéna). Nebude tedy tolik důležité sledovat stylový vývoj jednotlivých tvůrců jako se pokusit postihnout hlavní znaky vývoje prvních režisérských stylů, vývoje žánru, práce s herci ale také například reklamních strategií nebo prvním filmovým časopisům.

Forma atestace: zkouška

Požadavky k atestaci:

- analýza jednoho či více filmů ze seznamu povinných filmů (**tím se myslí seznam konkrétních titulů, z nichž některé budou promítány pouze v Ponrepu**)

NESPOLÉHEJTE SE NA TO, ŽE FILMY MUSÍ BÝT AUTOMATICKY K DISPOZICI V UNIVERZITNÍ KNIHOVNĚ NEBO NA KATEDŘE !!!

- rozhovor se studentem na jedno z následujících témat:

/film i téma si student vylosuje/

OKRUHY KE ZKOUŠCE:

1. Předpoklady pro vznik filmu, předchůdci kinematografu (panorama, diorama, Emile Reynaud, Etienne Marey, aj.) a přehledné dějiny vývoje - fotografie, pohyblivého obrazu a projekčních přístrojů.
2. Mezinárodní charakter vynálezu, rané filmování a promítání, Thomas Alva Edison, bratři Lumièreové, angličtí a němečtí předchůdci.
3. Mezinárodní produkce a nejsilnější společnosti - Éclair, Pathé, Gaumont. První filmové společnosti a jejich obchodní strategie 1905-1910 : Productions Pathé (Histoire d'un crime, Ferdinand Zecca); Max Linder, Gaumont (L'Homme aimanté, etc.), Léonce Perret.

4. Georges Méliès a konstituce stylů a žánrů. Rané styly - střih, kamera, mizascéna, narace, klasický a mezinárodní styl. Počátky ruského kinematografie. Brighthonská škola.
5. Louis Feuillade a první filmové seriály : Fantômas, Les Vampires.
6. Pokusy o umělecký film - Le Film d'Art a první autorští tvůrci (Maurice Tourneur, Léonce Perret, Albert Cappellani, Ferdinand Zecca, Alice Guy).
7. Francouzské pokusy o proniknutí do Hollywoodu a na americký trh. Zrod animovaného filmu (Emile Cohl). Italská a francouzská filmová groteska (Max Linder, Boireau, Zigoto, Onésime, Rigadin).
8. Kinematografie v období I.světové války (1914-1918) – armádní produkce, válečné filmy, objev americké produkce, noví tvůrci – Germaine Dulac, Louis Delluc, Marcel L'Herbier; aktivní účast filmařů ve válce a S.P.C.A.
9. Kinofikace a reklama (Gaumont palace, Rex aj., Jean Mineur). Filmová periodika (Ciné Miroir, Cinémonde, L'Écran français, Mon ciné).
10. David Wark Griffith a jeho přínos světové kinematografii - tvorba a styl.

POVINNÉ FILMY:

1. **Louis a Auguste Lumière** (1895-97): Východ z továrny, Příjezd vlaku na nádraží v La Ciotat, Dětské jídlo, Demolice zdi, Pokropený kropic, Champs-Elysées, Panorama des rives de la Seine.
2. **Georges Méliès**: Le manoir du diable (1895), Bombardement d'une maison (1897), L'hallucination de l'alchimiste (1897), Illusions fantasmagoriques (1898), Un homme de têtes (1898), Guillaume Tell et le clown (1898), Cendrillon (1899), L'Affaire Dreyfus (1899), La vengeance du gâte-sauce (1900), Rêve de Noël (1900), Spiritisme abracadabrant (1900), Barbe bleue (1901), La chrysalide et le papillon (1901), L'homme à la tête en caoutchouc (1901), Cesta na měsíc (1902), Les aventures de Robinson Crusoe (1902), Le Cake walk infernal (1903), Le Mélomane (1903), Tom Tight et Dum Dum (1903), Le bourreau turc (1904), Le thaumaturge chinois (1904), Cesta do nemožna (1904), Le menuet lilliputien (1905), Le palais des mille et une nuits (1905), Le raid Paris-Monte-Carlo en deux heures (1905), Les Incendiaires (1906), Une chute de cinq étages (1906), Pauvre John ou les aventures d'un buveur de whisky (1907), Satan en prison (1907), A tricky painter's fate (1908), Why that actor was late (1908), Les torches humaines (1908), Le rêve d'un fumeur d'opium (1908), Les illusions fantaisistes (1909), Les hallucinations du baron de Münchhausen (1911), A la conquête du pôle (1912), Le voyage de la famille Bourrichon (1913).
3. **Alice Guy**: Bob Walter, Danse serpentine (1897), Baignade dans un torrent (1897), L'Aveugle fin de siècle (1898), Surprise d'une maison au petit jour (1898), La Bonne Absinthe (1899), Chapellerie et charcuterie automatiques (1900), La Fée aux choux (1900), Sage-femme de première classe (1902), Faust et Méphistophélès (1903), Clown, chien et ballon (1905), Alice Guy tourne une phonoscène (1905).
4. **George Alberth Smith**: The Kiss in the Tunnel (1899), Grandma's Reading Glass (1900), Attack on a Chinese Mission Station (1900).

5. **Ferdinand Zecca:** Histoire d'un crime (1901), Cesta na měsíc (1903).
6. **Gaston Velle:** La Fée aux fleurs (1904), Alladinova kouzelná lampa (1907).
7. **Roméo Bossetti:** Le Bon Invalide et les enfants (1908), La Course aux potirons (1908), Une dame vraiment bien (1908), Calino bureaucraute (1909), L'agent a le bras long (1909).
8. **Emile Cohl:** Le Cauchemar du Fantoche (1908), Le Cerceau magique (1908), Le Petit Soldat qui devient Dieu (1908), Les Frères Boutdebois (1908), Les Couronnes (1909), L'Eventail animé (1909), Les Générations comiques (1909), Histoire de chapeaux (1910), Les Douze Travaux d'Hercule (1910), Les Exploits de Feu Follet (1911).
9. **Louis Feuillade:** La Légende de la Fileuse (1908), La Bous Bous Mie (1909), André Chénier (1910), Bébé Apache (1910), L'Orgie romaine (1911), Les Vampires (1915) - všech deset dílů, La vie telle qu'elle est (1909-1912) - kompletní série.
10. **Albert Cappellani:** Peau d'âne (1908).
11. **L'Assassinat du duc de Guise (1908)**, r. André Calmettes, Charles Le Bargy.
12. **Max Linder:** Surprises de l'amour (1909), Lásky a sýr (1910), Max svobodným mládencem (1910).
13. **Jean Durand:** Calino veut être cow-boy (1911), Le Baptême de Calino (1911), Zigoto et l'affaire du collier (1911), Calino dompteur par amour (1912), La Lune de miel de Zigoto (1912), Onésime a un duel à l'américaine (1912), Onésime contre Onésime (1912), Onésime et le nourrisson (1912), Zigoto et la locomotive (1912), Zigoto plombier (1912), Onésime dresseur d'hommes et de chevaux (1913).
14. **Léonce Perret:** L'Enfant de Paris (1913), Le Roman d'un mousse (1913), Léonce aime les morilles (1913).
15. **Jacques Feyder:** Biscot se trompe d'étage (1916), Têtes de femmes, femmes de tête (1916), Un conseil d'ami (1916).
16. **René Le Somptier:** La Sultane de l'amour (1917).
17. **Marcel L'Herbier:** Un drame de l'air (1913), Phantasmes (1918).
18. **David Wark Griffith:** Simply Charity, Unchanging Sea, The Child of the Ghetto, In the Border States, The House with Closed Shutters, The Modern Prodigal, Rose O Salem Town, The Rocky Road, The Painted Lady, Fate's Interception, The Old Actor, The Narrow Road, Brutality, A Corner in Wheat, The New York Hat, Massacre, Just Gold, Death's Marathon, The Mothering Heart, Srdce světa (dlouhý film !).
19. **Vasilij Gončarov:** Obrana Sevastopolu (1911), Evžen Oněgin.
20. **August Blom:** Ungdommens ret, Mormons offer (1910), Balletdanserinden (1911).

FILMY, KTERÉ BUDOU PROMÍTNUTY POUZE V KINĚ PONREPO, Bartolomějská 11 (změna programu vyhrazena, sledujte měsíční program):

Pondělí 4.10. 17.30

"Film před sto lety" filmy anonymních autorů.

Dokumenty, akobatická čísla, krátké grotesky, cestopisné a přírodopisné filmy, záznamy historických událostí.

Pondělí 18.10. 17.30

Griffith:

Simple Charity

Unchanging Sea

The Child of the Ghetto
In the Border States
The House with Closed Shutters
The Modern Prodigal
Rose O Salem Town

Pondělí 15.11. 17.30

Griffith:

The Rocky Road
The Painted Lady
Fate s Interception
The Old Actor
The Narrow Road
Brutality
A Corner in Wheat

Pondělí 29.11. 17.30

Griffith:

The New York Hat
Massacre
Just Gold
Death s Maraton
The Mothering Heart

PROSINEC

Marcel Fabre: Robinet Aviatore
Polidor: 3 filmy
André Deed: Cretinetti sonnambullo
Ernesto Vaser: Vendetta di Amico
Carl Goetz: Was ein Frauenherz vermag
Bohumil Bauše: Život zabitě žáby
Frank Wilson: A Funny Story
Antonín Pech: Ponrepovo kouzelnictví, Sokové, Rudi na záletech
E. A. Longen: Rudi sportsman
Percy Stow: A Matrimonial Muddle
Percy Smith: The Birth of a Flower

Griffith: Srdce světa 1918 - dlouhý f. s E. von Stroheimem

LEDEN

Vasilij Gončarov:
Obrana Sevastopolu
Evžen Oněgin

Adolf Gartner:
Ein Streik und seine Folgen
Der Muller und sein Kind

Georges Monca:
3 filmy s Charlesem Princem ze série Rigadin

August Blom:
Ungdommens ret
Mormons offer
Balletdanserinden - s Astou Nielsenovou

Johann Schwarzer
5 erotických filmů z produkce Saturn

PRAMENY viz seznam literatury k BZK.