

Syllabus KFS FF UK
Zimní semestr 2010

Název: **HERECTVÍ VE FILMU A HVÉZDNÁ IKONOGRAFIE**

Forma: Seminář

Jméno vyučujícího: **doc. Stanislava Přádná**

Časový rozsah: dvě hodiny týdně

Stručná charakteristika obsahu:

Téma kursu je soustředěno na analýzu herecké složky ve filmu ve vztahu k ikonografii a mytologii herce v dějinách filmového herectví. V zaměření na vybrané významné ikony a hvězdné mýty v konkrétních národních kinematografiích (USA, Francie, Itálie, Německo, Švédsko ad.) budou sledovány anticipační sociální a politické faktory, žánrové vlivy, dobová móda a další trendy. Typologie ikon otvírá sociologické a psychologické aspekty, odkazy k feminismu a genderovému kontextu.

Výběr z doporučené literatury:

Patalas, Filmové hvězdy. Bratislava 1966.

L. Oates-Indruchová, Dívčí válka s ideologií. Praha 1998

Roland Barthes, Mytologie. Dokořán 2004.

Laura Mulveyová, Vizuální slast a narativní film.

Susan Sontagová, Poznámky o fenoménu camp. Labyrint 2000/ 7-8.

Foucault, Dějiny sexuality.

Stardom. Industry of Desire. Edited by Christine Gledhill, London 1991

Požadavky k atestaci: znalost doporučené literatury a esej na vybrané téma