

Dějiny světové kinematografie III - ZS 2010/2011

FAMU CAS / FF UK KFS 2008/9

Přehled dějin světové kinematografie III. (ZS)

Pro studenty 2. ročníku FAMU a KFS FF UK

koordinátor: Jan Bernard (jan.bernard@famu.cz)

koordinátor za KFS: David Čeněk (davce73@yahoo.fr)

Místo konání: FAMU, středa, U1 09.00 – 11.25, projekce 11.30 – 13.55

Předpoklady zdárného absolvování kurzu:

1) přečtení povinné literatury, tj. knihy Davida Bordwella a Kristin Thompsonové Dějiny filmu, FAMU+NLN Praha 2007. (Studenti FAMU denního studia mají možnost do vyprodání části takto vymezeného nákladu zakoupit knihu v knihovně FAMU se slevou.) K testu završujícímu každý semestr stačí přečíst vždy jen tu část této knihy, která se zabývá obdobím probíraným na přednáškách daného semestru. Obecná doplňková literatura k přednášce (m.j. D'Agostini, Paolo: *Legendární filmy*, Praha 1989; Sova, Dawn B.: *Zakázané filmy*, Praha 2005; Totenberg, Michael (ed): *Lexikon světového filmu*, Praha – Litvínov 2005) ve formátu rtf (10 kb) je ZDE; doplňková literatura k jednotlivým přednáškám je pak většinou k nalezení v jejich sylabech na webových stránkách CAS. (Doplňková literatura není povinná – má sloužit pouze coby pomůcka pro studium studentů v dalších letech.)

2) zhlédnutí povinných filmů

Nedílnou součástí látky odpřednášené v rámci každé přednášky je zhlédnutí dvou až tří povinných filmů, přičemž alespoň jeden bude promítán ve škole v rámci přednášky, na další se pak musejí studenti podívat sami. S výjimkou některých filmů promítaných během přednášek jsou všechny povinné filmy přístupny na vhs či dvd ve videotéce FAMU.

Upozorňujeme, že součástí zkoušky je i prověření znalosti povinných filmů a jejich kontextuální interpretace.

3) znalost přednášené látky

Způsob atestace a klasifikace:

Pro studenty Filmových studií FF UK platí jiná kritéria atestace - čtěte ZDE.

Pro studenty FAMU platí, že každý semestr je zakončen ústní zkouškou, ve které je tázán na jedno základní téma, druhé doplňující a na jeden film. (Kromě velice významných a signifikantních případů nebude požadována znalost přesného roku produkce jednotlivých filmů či fenoménů: stačí jejich zařazení s přesností +/- 5 let, např. polovina 20. let, přelom 40. a 50. let, počátek 60. let apod.).

1 (6.10.)

Evropský film 80., 90. let

Přednášející: Helena Bendová

Projekce: Werckmeisterovy harmonie (2000, Béla Tarr, dvd)

2. film: Bohužel pro mě (1993, Jean-Luc Godard)

2. (13.10.)

Kinematografie Latinské Ameriky od 60. let do současnosti

Přednášející: David Čeněk

Projekce: Terra em transe (Země v transu, 1967, r. Glauber Rocha, Brazílie)

2. film: Amores Perros Láska je kurva (r. Alejandro González Iñárritu, 2000, Mexiko)

3. (20.10.)

Kinematografie východní Evropy (Jugoslávie, Polsko, Maďarsko) v 60. a 70. l.

Přednášející: Jaromír Blažejovský

Projekce: Elektra a její pravda (1974, Miklós Jancsó)

2. film: Milostný příběh (1967, Dušan Makavejev)

4. (27.10.) Animovaný film 1960-1990

Přednášející: Stanislav Ulver

Projekce: pásmo filmů Jurije Norštejna

2. film: Žlutá ponorka (1968, George Dunning)

5. (3.11.) Asijské kinematografie 1970-2000

Přednášející: Kamil Fila

Projekce: Three Extremes (2004, Fruit Chan, Takashi Miike, Park Chan-wook)

2. film: Sbohem, má konkubíno (1993, Chen Kaig)

6. (10.11.) Francie – nová vlna 60. let a 70. léta

Přednášející: Vít Janeček

Projekce: Slečinky z Rochefortu (1967, Jacques Demy)

2. film: A co dále Baltazare (1966, Robert Bresson)

7 (24.11.) Itálie 70. let a autorský film ve Skandinávii v 60. a 70. letech

Přednášející: Vít Janeček

Projekce: Persona (Ingmar Bergman)

2. film: 8 1/2 (Federico Fellini), Zvěščenina (Michelangelo Antonioni, dvd)

8. (1.12.) Německý nový film a „kinematografie kuchyňského dřezu“ ve Velké Británii (včetně Free Cinema)

Přednášející: Tereza Dvořáková

Projekce: Katzelmacher (1969, Rainer Werner Fassbinder)

2. film: Kdyby (1968, Lindsay Anderson)

9. (8.12.) Dokumentární film 1960-1990

Přednášející: Petr Kubica

Projekce: Pařížský máj (1963, Chris Marker)

2. film: Primárky (1963, Robert Drew a Richard Leacock)

10. (15.12.) Americká kinematografie 1960-1990

Přednášející: Jan Bernard

Projekce: Bonnie a Clyde (1967, Arthur Penn, dvd) letos Absolvent, či Hlava XXII

2. film: Kmotr (1972, Francis Ford Coppola) Opening Night (1977, John Cassavetes)

11. (22.12.) Kinematografie arabských zemí (především Egypt, země Maghrebu, Sýrie, Irák, Libanon a Palestina)

Přednášející: David Čeněk

Projekce: Hlavní nádraží (r. Jussuf Šahín, 1958)

2.film: režie: Poselství (r. Mustafa Akkad, 1976)

12 (5.1.) Experimentální film 1960-1990

Přednášející: Martin Čihák

Projekce: Dog Star Man (1961 – 64, Stan Brakhage, 70 min), předfilm:

Mothlight (1963, Stan Brakhage, 4 min) nebo The Garden of Earthly

Delights (1981, Stan Brakhage, 2 min)

--