

Název: **Luis Buñuel: mexické období**

Forma: jednosemestrální seminář
(max. kapacita 16 studentů) pro studenty od III.semestru

Vyučující: PhDr. David Čeněk

Časový rozsah: 3 hodiny týdně

Charakteristika obsahu:

Seminář poskytne možnost seznámit se podrobněji s mexickými filmy Luise Buñuela bez ohledu na jejich uměleckou hodnotu. Cílem je pochopit inspiraci, kterou režisér v Mexiku čerpal a poměrně neúprosné ekonomické podmínky, jimž se musel podřídit. Zároveň se podrobně seznámíme formou diskuze s jednou z nejlepších knih věnovanou tomuto tématu. Několik hodin budeme věnovat i dalším rozšiřujícím tématům a ukázce analýz, což bude východisko pro závěrečnou práci. Většina povinných filmů bude promítnuta na semináři během semestru.

Forma atestace:

zápočet (bude udělen na základě 80% splnění nebo řádně omluvené docházky)
seminární práce (formou výstupu během semináře nebo písemné práce)

Požadavky k atestaci:

- kritické čtení knihy: Ernesto R. Acevedo-Muñoz, *Buñuel and Mexico*. London: University of California Press 2003. Během semináře budou studentům přiděleny kapitoly a vysvětleny podrobnosti.
- analýza scény nebo sekvence jednoho z povinných filmů (**min. rozsah 18 000 znaků včetně mezer**).

/student splní pouze jeden z požadavků/

POVINNÉ FILMY:

1. Gran Casino, 1946
2. Flamendr (Velký světák), 1949
3. Zapomenutí, 1950
4. Dcera šejdíře, 1951
5. Žena bez lásky, 1952
6. Dobrodružství Robinsona Crusoe, 1952
7. El Bruto, 1953
8. On, 1953
9. Iluze cestuje tramvají, 1953
10. Pokus o zločin, 1955
11. Nazarín, 1958
12. Mladá dívka, 1960
13. Anděl zkázy, 1962
14. Šimon na poušti, 1965

