

Název: **RANÁ KINEMATOGRAFIE A FRANCOUZSKÝ FILM DO ROKU 1918**

Forma: jednosemestrální přednáška

Vyučující: PhDr. David Čeněk

Časový rozsah: 4 hodiny týdně

Charakteristika obsahu:

V rámci kurzu získá student podrobný přehled o počátcích kinematografie, přičemž hlavní pozornost bude věnována dějinám francouzského filmu jakožto dominantního producenta a distributora, jehož primát přebírají Spojené státy během I. světové války. Proto je časově výklad omezen rokem 1918. Na počátku se budeme důkladně zabývat i dějinami, které předcházely prvnímu veřejnému představení v roce 1895. Následně budou jako hlavní tematická vodítka sloužit ekonomický a sociální aspekt vývoje a jeho vliv na technologický rozvoj (formáty, zvuk, barva, střih, mizanscéna). Nebude tedy tolik důležité sledovat stylový vývoj jednotlivých tvůrců jako se pokusit postihnout hlavní znaky vývoje prvních režisérských stylů, vývoje žánru, práce s herci ale také například reklamních strategií nebo prvním filmovým časopisům.

Forma atestace: zkouška

Požadavky k atestaci:

- analýza jednoho či více filmů ze seznamu povinných filmů (**tím se myslí seznam konkrétních titulů, z nichž některé budou promítány pouze v Ponrepu**)

**NESPOLÉHEJTE SE NA TO, ŽE FILMY MUSÍ BÝT AUTOMATICKY K DISPOZICI V UNIVERZITNÍ KNIHOVNĚ NEBO NA KATEDŘE !!!**

- rozhovor se studentem na jedno z následujících témat:

/film i téma si student vylosuje/

**OKRUHY KE ZKOUŠCE:**

1. Předpoklady pro vznik filmu, předchůdci kinematografu (panorama, diorama, Emile Reynaud, Etienne Marey, aj.) a přehledné dějiny vývoje - fotografie, pohyblivého obrazu a projekčních přístrojů.
2. Mezinárodní charakter vynálezu (počátky a přijetí kinematografu ve Francii, USA, Itálii, Rusku, Švédsku), rané filmování a promítání, Thomas Alva Edison, bratři Lumièreové.
3. Mezinárodní produkce a nejsilnější společnosti - Éclair, Pathé, Gaumont. První filmové společnosti a jejich obchodní strategie 1896-1918 : Productions Pathé (Histoire d'un crime, Ferdinand Zecca); Gaumont (L'Homme aimanté, etc.).

4. Louis Feuillade a první filmové seriály : Les Vampires, Život takový jaký je. Zrod animovaného filmu (Emile Cohl). Georges Méliès a konstituce stylů a žánrů.
5. Pokusy o umělecký film - Le Film d'Art a první autorští tvůrci (Léonce Perret, Albert Cappellani, Ferdinand Zecca, Alice Guy).
6. Rané styly (dokumentární, realistický, umělecký film, žánrový film, kinematografie atrakcí) - střih, kamera, mizascéna, narace. Jean Durand. Roméo Bosseti. Gaston Velle. Louis Feuillade.
7. Kinematografie v období I.světové války (1914-1918) – armádní produkce, válečné filmy, objev americké produkce, aktivní účast filmařů ve válce a S.P.C.A.
8. Počátky ruského kinematografie (V. Gončarov) - ruský předrevoluční film. Brighthonská škola (J. Williamson, G. A. Smith). Počátky švédského filmu (August Blom).
9. David Wark Griffith a jeho přínos světové kinematografii - tvorba a styl.

#### POVINNÉ FILMY:

1. **Louis a Auguste Lumière** (1895-97): Východ z továrny, Příjezd vlaku na nádraží v La Ciotat, Dětské jídlo, Demolice zdi, Pokropený kropič, Champs-Élysées, Panorama des rives de la Seine.
2. **Georges Méliès**: Le manoir du diable (1895), Bombardement d'une maison (1897), Illusions fantasmagoriques (1898), Un homme de têtes (1898), Guillaume Tell et le clown (1898), Cendrillon (1899), L'Affaire Dreyfus (1899), La vengeance du gâte-sauce (1900), Rêve de Noël (1900), Spiritisme abracadabrant (1900), Barbe bleue (1901), La chrysalide et le papillon (1901), L'homme à la tête en caoutchouc (1901), Cesta na měsíc (1902), Les aventures de Robinson Crusoé (1902), Le Cake walk infernal (1903), Le Mélomane (1903), Tom Tight et Dum Dum (1903), Le bourreau turc (1904), Le thaumaturge chinois (1904), Cesta do nemožna (1904), Le menuet lilliputien (1905), Le palais des mille et une nuits (1905), Les Incendiaires (1906), Une chute de cinq étages (1906), Pauvre John ou les aventures d'un buveur de whisky (1907), Satan en prison (1907), A tricky painter's fate (1908), Why that actor was late (1908), Les torches humaines (1908), Le rêve d'un fumeur d'opium (1908), Les illusions fantaisistes (1909), Les hallucinations du baron de Münchhausen (1911), A la conquête du pôle (1912), Le voyage de la famille Bourrichon (1913).
3. **Alice Guy**: Bob Walter, Danse serpentine (1897), Baignade dans un torrent (1897), L'Aveugle fin de siècle (1898), Surprise d'une maison au petit jour (1898), La Bonne Absinthe (1899), Chapellerie et charcuterie automatiques (1900), La Fée aux choux (1900), Sage-femme de première classe (1902), Faust et Méphistophélès (1903), Clown, chien et ballon (1905), Alice Guy tourne une phonoscène (1905).
4. **George Alberth Smith**: The Kiss in the Tunnel (1899), Grandma's Reading Glass (1900), Attack on a Chinese Mission Station (1900).
5. **Ferdinand Zecca**: Histoire d'un crime (1901), Cesta na měsíc (1903).
6. **Gaston Velle**: La Fée aux fleurs (1904), Alladinova kouzelná lampa (1907).

7. **Roméo Bossetti:** La Course aux potirons (1908), Une dame vraiment bien (1908), Calino bureaucraute (1909), L'agent a le bras long (1909).
8. **Emile Cohl:** Fantasmagorie (1908), Le Cauchemar du Fantoche (1908), L'Hôtel du silence (1908), Le Cerceau magique (1908), Le Petit Soldat qui devient Dieu (1908), Les Frères Boutdebois (1908), Le Retapeur de cervelles (1910), Le Tout Petit Faust (1910), Jobard a tué sa belle-mère (1911), Les Aventures des Pieds Nicklés, épisodes 2 (1917-1918), Les Aventures des Pieds Nicklés, épisodes 3 (1917-1918).
9. **Louis Feuillade:** La Légende de la Fileuse (1908), La Bous Bous Mie (1909), L'Orgie romaine (1911), Les Vampires (1915) - všech deset dílů, La vie telle qu'elle est (1909-1912) - alespoň dva díly.
10. **L'Assassinat du duc de Guise (1908)**, r. André Calmettes, Charles Le Bargy.
11. **Jean Durand:** Calino veut être cow-boy (1911), Pendaïson à Jefferson City (1911), Le Baptême de Calino (1911), Zigoto et l'affaire du collier (1911), Calino dompteur par amour (1912), La prairie en feu (1912), Sous la griffe (1912), La Lune de miel de Zigoto (1912), Onésime aux enfers (1912), Onésime horloger (1912), Onésime a un duel à l'américaine (1912), Onésime contre Onésime (1912), Onésime et le nourrisson (1912), Zigoto plombier (1912).
12. **Léonce Perret:** L'Enfant de Paris (1913), Le Roman d'un mousse (1913).
13. **David Wark Griffith:** Simply Charity, Unchanging Sea, The Child of the Ghetto, In the Border States, The House with Closed Shutters, The Modern Prodigal, Rose O Salem Town, The Rocky Road, The Painted Lady, Fate's Interception, The Old Actor, The Narrow Road, Brutality, A Corner in Wheat, The New York Hat, Massacre, Just Gold, Death's Maraton, The Mothering Heart, Srdce světa (celovečerní film !).
14. **Vasilij Gončarov:** Obrana Sevastopolu (1911), Evžen Oněgin.
15. **August Blom:** Ungdommens ret, Mormons offer (1910), Balletdanserinden (1911).

**FILMY, KTERÉ BUDOU PROMÍTNUTY POUZE V KINĚ PONREPO, Bartolomějská 11 (změna programu vyhrazena, sledujte měsíční program):**

**Pondělí 4.10. 17.30**

"Film před sto lety" filmy anonymních autorů.

Dokumenty, akobatická čísla, krátké grotesky, cestopisné a přírodopisné filmy, záznamy historických událostí.

**Pondělí 18.10. 17.30**

Griffith:

Simple Charity

Unchanging Sea

The Child of the Ghetto

In the Border States

The House with Closed Shutters

The Modern Prodigal

Rose O Salem Town

**Pondělí 15.11. 17.30**

Griffith:

The Rocky Road

The Painted Lady  
Fate s Interception  
The Old Actor  
The Narrow Road  
Brutality  
A Corner in Wheat

**Pondělí 29.11. 17.30**

Griffith:  
The New York Hat  
Massacre  
Just Gold  
Death s Maraton  
The Mothering Heart

**PROSINEC**

Marcel Fabre: Robinet Aviatore  
Polidor: 3 filmy  
André Deed: Cretinetti sonnambullo  
Ernesto Vaser: Vendetta di Amico  
Carl Goetz: Was ein Frauenherz vermag  
Bohumil Bauše: Život zabité žáby  
Frank Wilson: A Funny Story  
Antonín Pech: Ponrepovo kouzelnictví, Sokové, Rudi na záletech  
E. A. Longen: Rudi sportsman  
Percy Stow: A Matrimonial Muddle  
Percy Smith: The Birth of a Flower

Griffith: Srdce světa 1918 - dlouhý f. s E. von Stroheimem

**LEDEN**

Vasilij Gončarov:  
Obrana Sevastopolu  
Evžen Oněgin

Adolf Gartner:  
Ein Streik und seine Folgen  
Der Muller und sein Kind

Georges Monca:  
3 filmy s Charlesem Princem ze série Rigadin

August Blom:  
Ungdommens ret  
Mormons offer  
Balletdanserinden - s Astou Nielsenovou

Johann Schwarzer

5 erotických filmů z produkce Saturn

\*\*\*\*\*

**PRAMENY viz seznam literatury k BZK.**