

Výlety do praxe

Garantky kurzu: Petra Hanáková a Kateřina Svatoňová

Kurz se zaměřuje na vytvoření, organizaci a realizaci nového cyklu kurzů orientovaných na oblasti, v nichž studenti a absolventi zejména oboru filmových studií nacházejí nejčastěji své uplatnění, a to na pozicích jako je redaktor oborových periodik i obecně kulturních časopisů, jako nakladatelský redaktor, může působit jako erudovaný filmový kritik a publicista, ale i jako organizátor, dramaturg, lektor, PR-pracovník apod. ve štábech filmových festivalů a přehlídek, ale i ve štábech filmové produkce, jako odborný pracovník oborových i dalších kulturních institucí.

Tento kurz chce být přemostěním mezi teorií a praxí a zprostředkovat studentům detailnější vhledy do jednotlivých oblastí jejich potenciálního uplatnění, a to prostřednictvím specialistů, kteří v této praxi řadu let působí a v daných oblastech zastávají významné funkce. Kurz bude spočívat v opakujícím se cyklu 12 rozdílných přednášek externích odborníků, kteří studentům kompetentně představí oblasti filmové distribuce a propagace se zaměřením na situaci v České republice, problematiku podpory domácích filmů, svět tuzemských filmových festivalů a dalších platform pro šíření filmové kultury, otázku dramaturgie a provozu kin s důrazem na kina artová a filmové kluby, problematiku filmových archivů a principy archivace a prezervace filmů a konečně celý komplex vydavatelské činnosti, a to jak vlastních filmů na DVD, tak publikačních aktivit v knižním i časopiseckém formátu. Jednotliví specialisté nejen představí danou oblast praxe, ale seznámí studenty s nezbytnými dovednostmi spojenými s jejich prací.

Tento kurz bude doplněn o intenzivnější kurz modulového typu pedagogů FFUK či externích specialistů, kteří se zaměřují na praktické dovednosti přesahující hranice jednoho daného oboru a jsou tak absolutně nezbytné i pro absolventa filmové vědy a ukazují se jako stále aktuálnější, jako je rétorika, editorská, korektorská a redakční praxe, umění překladu, organizace konferencí, kurátorská praxe, grantová politika apod. Zároveň chce pokračovat v dlouhodobé spolupráci s pražskou FAMU a jejími kmenovými pedagogy a zařadit mezi tyto modulové kurzy i seznámení se se ze základy filmové tvorby a postupy provádějící filmové natáčení, které jsou velmi užitečné pro filmovou analýzu.

Jednosemestrální kurz (letní semestr akademického roku 2011/2012) bude sestávat z 12 přednášek externích odborníků a modulového kurz zaměřeného na vybranou praktickou dovednost – externí pedagogové budou ještě upřesněni.