

Významné producentské osobnosti československého filmu

Seminář FKS FF UK

ZS 2008/09, místnost 429, středa 9:10-10:40 hod.

Pedagog: Mgr. et MgA. Tereza Dvořáková

Seminář Významné producentské osobnosti československého filmu nepřímo navazuje na semináře, které proběhly v předchozích semestrech a věnovaly se soudobé filmové praxi (Základy filmové praxe, Instituce filmové vědy ve světě, Producentské zázemí českého filmu, Česká filmová distribuce).

Cílem těchto seminářů je seznámit studenty s různými oblastmi současné kinematografie v jejím historickém a teritoriálním kontextu při zachování akademického charakteru kurzu.

Součástí semináře bude práce na několika dílčích úkolech. Seminární práce shrne poznatky z výzkumného úkolu na téma související s českým filmovým producentstvím.

Výběr z témat:

- Uvedení do kontextu proudu Film Industrie;
- Stanovení pramenů pro práci s tématem;
- Obsah pojmů filmový producent, filmové producentství aj.;
- Náplň práce filmového producenta, jeho týmu. Vysvětlení základních pojmů filmové praxe;
- Historie české filmové produkce a producentství;
- Zmapování současné situace filmového producentství v ČR: producenti, zakázková výroba, nezávislí, Asociace producentů v audiovizí;
- Exkurze do vybrané distribuční společnosti;
- V případě sladění časových možností diskuze s vybraným českým filmovým producentem;

Výzkumný projekt (výběr z možností):

- Zpracování profilu vybraného českého či slovenského producenta
 - Zpracování profilu vybrané české či slovenské produkční společnosti
 - Analýza významného fenoménu souvisejícího s filmovým průmyslem
- Důraz při hodnocení bude kromě obsahu kladen také na zachování formálních náležitostí akademického textu (práce s poznámkovým aparátem, citace apod.)

Literatura, další zdroje:

Jejich stanovení bude součástí dílčího úkolu studentů v průběhu semináře