

Název: ANIMOVANÝ FILM

Forma: přednáška dějiny české kinematografie (zimní semestr 2008)

Vyučující: **Mgr. Michaela Mertová**

Časový rozsah: dvě hodiny týdně: Úterý: **15:50 – 17:25**

Stručná charakteristika kurzu:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s problematikou a historií českého animovaného filmu od jeho počátků po současnost. Součástí kurzu bude přehled základních technologií animace (kreslená, loutková, plošková atd.), klíčových osobností (Karel Dodal, Jiří Trnka, Hermína Týrlová, Karel Zeman, Břetislav Pojar, Jiří Brdečka, Eduard Hofman, Václav Bedřich, Pavel Koutský, Jan Švankmajer, Michaela Pavlátová ad.) a snímků české animované tvorby (Svatba v korálovém moři, Ferda mravenec, Vánoční sen, Zasadil dědek řepu, Dárek, O místo na slunci, Sen noci svatojanské, Ruka, Řeči, řeči, řeči ad.).

Forma atestace: zkouška

Požadavky k atestaci:

písemná práce na téma související s obsahem kurzu
rozhovor se studentem

Doporučená literatura (výběr):

Animace a doba 1955-2000. Sborník textů z časopisu Film a doba 1955-2000, Praha 2004.

Boček, Jaroslav: Jiří Trnka - historie díla a jeho tvůrce. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1963.

Benešová, Marie: Od Špalíčku ke Snu noci svatojanské. Orbis, Praha 1961.

Karel Zeman (sborník studií a dokumentů). Nakladatelství Blok a ČSFÚ, Brno - Praha 1986.

Benešová, Marie: Hermína Týrlová. ČSFÚ, Praha 1982.

Poš, Jan: Výtvarníci animovaného filmu. Odeon, Praha 1990.

Poš, Jan: Český animovaný film 1934-1994. MK ČR, KF a.s., Ateliery Zlín, 1994.

Dutka, Edgar: Animovaný film. Minimum z historie české animace. Nakladatelství AMU, Praha 2002.

Dutka, Edgar: Minimum z dějin světové animace. Nakladatelství AMU, Praha 2004.