

Název: **PROBLEMATIKA „LEKTORSKÝCH“ ÚVODŮ**

Forma: jednosemestrální seminář

Vyučující: PhDr. **David Čeněk**

Charakteristika obsahu:

Cílem semináře bude sledovat smyslnost úvodů před filmy. Podíváme se, jak tyto lektorské úvody probíhají v zemích, kde je mediální výchova součástí školních osnov. Úkolem nicméně bude především získání praxe. Zhruba po měsíci bude seminář probíhat v prostorách kina Aero.

Forma atestace: zápočet a seminární práce

Požadavky k atestaci: zápočet – určitý počet úvodů v kině Aero; seminární práce – vypracování návrhu pracovního listu k vybranému filmu