

Vývoj hudebních slohů

Přednáška KFS FF UK

LS 2008/09,

Místnost: 429

Termín: čt 12:30-14:05

Přednášející: doc. PhDr. Ivan Klimeš

Cílem této přednášky je podat jednoduchý historický přehled hudebních slohů a směrů od středověku po 20. století. Bude zaměřena na slohové a stylové aspekty hudby, nikoliv na přehled jmen a děl. Zároveň bude přednáška koncipována tak, aby ji mohli bez problému absolvovat i posluchači bez hudebního vzdělání, tj. přednášející nebude u studentů předpokládat znalost not či základů hudební nauky, hudebních forem či dokonce skladebných technik. Naopak ale třeba představí nástroje symfonického orchestru a jejich témbrové možnosti a umožní studentům zorientovat se v základních historických i moderních typech kompozic a rozšíří hudebněhistorickou posluchačskou zkušenost.

Forma atestace:

kolektivní test posluchačské zkušenosti (identifikace hudebního slohu, identifikace konkrétních skladeb apod.) a veřejná prezentace analýzy filmové hudby na základě vlastní volby

Literatura:

Abraham, Gerald: Stručné dějiny hudby. Bratislava 2003.

Dějiny české hudební kultury I. 1890 – 1918. Praha 1972.

Dějiny české hudební kultury II. 1918 – 1945. Praha 1981.

Kouba, Jan: ABC hudebních slohů. Od raného středověku k W. A. Mozartovi. Praha 1988.

Slovník české hudební kultury. Praha 1997.

Smolka, Jaroslav a kol.: Dějiny hudby. Praha 2001.