

Název: **SEMINÁŘ ANIMOVANÉHO FILMU**

Forma: jednosemestrální seminář (zimní semestr 2009)

Vyučující: **Mgr. Michaela Mertová**

Časový rozsah: dvě hodiny týdně. Úterý: **10:50 – 12:25**

Stručná charakteristika kurzu:

Cílem kurzu je seznámit posluchače se základy terminologie, s problematikou animovaného filmu a hlavními technologiemi animace. Principem semináře bude otevřená diskuse s prezentací prací studentů, první hodiny budou mít přednáškový charakter.

Forma atestace: zápočet (za účast) a klasifikace seminární práce

Požadavky k atestaci:

prezence, rozbor animovaného filmu (rozsah cca 3-5 normostran) a jeho prezentace v rámci semináře, zhodnocení rozboru filmu kolegy v rámci semináře, seminární práce (rozsah cca 5-10 normostran)

Doporučená literatura (výběr):

Animace a doba 1955-2000. Sborník textů z časopisu Film a doba 1955-2000, Praha 2004.

Benešová, Marie: Od Špalíčku ke Snu noci svatojanské. Orbis, Praha 1961.

Boček, Jaroslav: Jiří Trnka - historie díla a jeho tvůrce. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1963.

Dutka, Edgar: Animovaný film. Minimum z historie české animace. Nakladatelství AMU, Praha 2002.

Kubíček, Jiří: Úvod do estetiky animace. AMU, Praha 2004.

Bendazzi, Giannalberto. Cartoons, one hundred years of cinema animation. John Lingey, London, 1994.

Pilling, Jayne: A reader in animation studies. John Libbey, Sydney 1997.

Furniss, Maureen: Art in motion - animation aesthetics. John Libbey Publishing, 2007.