

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí			Mýtus a ikona: Hvězdný systém ve filmovém herectví Přádná 429				FAMU: Z nedopsaných dějin jedné umělecké školy Cz Dvořáková 429	Seminář kritického psaní Bláhová 408 (1 za 14 dní)				
										Filmová řeč Marek FAMU 240 (od 17:20)		
Úterý			Současné myšlení o dokumentárním filmu Španihelová 429		Dějiny filmových teorií A Svatoňová 429		Čtení k film. teoriím A Svatoňová 429		Red Planets: Science Fiction in the Central and Eastern European Cinema and Literature Hudáč 326			
Středa	Dějiny českého filmu A Klimeš FAMU U1/Projekce						Filmová politika pro digitální éru Szczepanik 429	Red Planets: Sci-fi in the Central and Eastern European Cinema and Literature Hudáč 326		Seminář filmové analýzy Svatoňová 408		
												Prezervace a restaurování filmu Frodlová 429*
Čtvrtek	Dějiny světového filmu A Blahová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429			Dějiny světového filmu C Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429			Analýza a interpretace: Seminář k dějinám filmu A Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429		Český historický film Klimeš 429			
Pátek	Světový film ve vývoji (do roku 1945): Žánry, styly a tvorba Čeněk 429				Filmový proseminář Klimeš 429		Bakalářský / diplomový seminář A Klimeš 429		Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium 429			

seminář Odborná praxe I. (**Cz Dvořáková**), Mgisterský mtdlg. seminář: Teorie (**Szczepanik**) a Paralelní kino (**Poláková, Ožvold**) bude vyhlášen v individuálních termínech

* Prezervace a restaurování filmu je v délce 90 minut, je zde však počítáno s občasnými přejezdy do NFA