

|         | 9:10 - 9:55                                                     | 10:00 - 10:45 | 10:50 - 11:35                                                                                       | 11:40 - 12:25                                                   | 12:30 - 13:15                                                                      | 13:20 - 14:05 | 14:10 - 14:55                                                  | 15:00 - 15:45 | 15:50 - 16:35                                                                                                    | 16:40 - 17:25 | 17:30 - 18:15                                             | 18:20 - 19:05 | 19:10 - 20:40                                                |
|---------|-----------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------|
| Pondělí | Filmový proseminář<br><b>Klimeš 429</b>                         |               | Figurace v autorském filmu<br><b>Přádná 429</b>                                                     |                                                                 |                                                                                    |               | Komedie a politika smíchu (přednáška)<br><b>Szczepanik 429</b> |               | Komedie a politika smíchu (seminář)<br><b>Szczepanik 408</b>                                                     |               |                                                           |               |                                                              |
| Úterý   | Jak na dějiny filmu?<br><b>Čeněk 429</b>                        |               | Dějiny světového filmu A, C: Analýza a interpretace<br><b>Bláhová/ Čeněk /Přádná 429 (1/14 dní)</b> |                                                                 | Dějiny filmových teorií A<br><b>Svatoňová/ Szczepanik 429</b>                      |               | Čtení k film. teoriím A<br><b>Svatoňová/Szczepanik 408</b>     |               | Politics, Visuality, and Experimentation: Czech and Slovak Cinema from the 1950's to Present<br><b>Hudáč 326</b> |               |                                                           |               |                                                              |
|         |                                                                 |               |                                                                                                     |                                                                 |                                                                                    |               |                                                                |               | Female Masochism in Film: Sexuality, Ethic and Aesthetics<br><b>Capes 408</b>                                    |               |                                                           |               |                                                              |
| Středa  | Dějiny českého filmu B<br><b>Klimeš FAMU U1/Projekce</b>        |               |                                                                                                     |                                                                 |                                                                                    |               | Česká kinematografie do r. 1918<br><b>Klimeš 429</b>           |               | Seminář film. analýzy A<br><b>Svatoňová 408</b>                                                                  |               | Bakalářský a magisterský seminář A<br><b>Klimeš 408</b>   |               | Politics, Visuality, and Experimentation<br><b>Hudáč 326</b> |
|         | Doprovodné materiály<br><b>Cz Dvořáková 408 (1/14 dní)</b>      |               | Film a sport<br><b>Španihelová 429</b>                                                              |                                                                 | Současné metodologické tendence v dějinách umění<br><b>Rakušanová Celetná, 415</b> |               |                                                                |               |                                                                                                                  |               |                                                           |               |                                                              |
| Čtvrtek | Dějiny světového filmu A<br><b>Blahová / Čeněk / Přádná 429</b> |               |                                                                                                     | Dějiny světového filmu C<br><b>Bláhová / Čeněk / Přádná 429</b> |                                                                                    |               | Hollywood a svět<br><b>Bláhová 429 (1/14 dní)</b>              |               |                                                                                                                  |               | Magisterský metodologický seminář<br><b>Svatoňová 408</b> |               |                                                              |
| Pátek   | Czechoslovak Popular Cinema<br><b>Bláhová 429</b>               |               |                                                                                                     |                                                                 | Tendence iberoamerického filmu 1990-2010<br><b>Čeněk 429</b>                       |               |                                                                |               | Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium<br>429                                                         |               |                                                           |               |                                                              |

seminář Odborná praxe I. (**Cz Dvořáková**) bude vyhlášen v individuálních termínech