

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí	Odborné stáže I. Cz Dvořáková 408		Filmový proseminář Klimeš 429		Dějiny filmových teorií A Hanáková / Svatoňová 429		Čtení k Dějinám film. Teorií A Hanáková / Svatoňová 408		Výlety do praxe: základy střihové modelace Kršňák 408			
	Seminář produkčních dějin filmu Cz Dvořáková 408											
Úterý	Divadlo ve filmu Přádná 429				Bakalářský a magisterský seminář A Klimeš et al. 408		Seminář film. analýzy A Hanáková / Svatoňová 408		Seminář film. analýzy A Hanáková / Svatoňová 408		Surrealism and Eastern and Central European Cinema Capes 408	
									Politics, Visuality, and Experimentation: Czech and Slovak Cinema from the 1950`s to Present Hudáč 326 (17:00-20:00)			
Středa	Dějiny českého filmu B Klimeš Famu U1 / projekce						Úvod do filmových studií Klimeš / Svatoňová 408					
	Zdraví a síla v meziválečné české kultuře a filmu Heeckzová 429											
Čtvrtek	Dějiny světového filmu A Dudková / Čeněk / Přádná 429			Dějiny světového filmu C Dudková / Čeněk / Přádná 429			Ikony, hvězdy, fetiše (v kontextu amerického filmu 30.-60.let) Hanáková 429			Surrealism and Eastern and Central European Cinema Capes 429		
Pátek	Americká filmová groteska Čeněk 429				Výstavní praxe filmového médi Svatoňová 408		Český historický film Klimeš 429					
	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05