

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55
Pondělí		Fenomén národní kinematografie Klimeš 429		Topos města a krajiny v hraném filmu Přádná 429				Festivalová dramaturgie Bláhová, Čeněk 429 (1/14 dní)					
								Jak na dějiny filmu? Čeněk 429 (1/14 dní)			Filmová řeč II. Marek FAMU 240 (od 17:20)		
Úterý			Psát o filmové hudbě (pro NMgr.) Klimeš 408	Český dokumentární film 90. let Španihelová 429	Média veřejné služby v ěře internetu Szczepanik 429			Vizuální studia Svatoňová 429					
Středa	Dějiny českého filmu B Dvořáková, Přádná, Španihelová FAMU U1/Projekce (od 9:00)					Dějiny filmových teorií B Szczepanik 429			Čtení k Dějinám filmových teorií B Szczepanik 429		Seminář film. analýzy B Svatoňová 429		
Čtvrtek	Dějiny světového filmu B Blahová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429			Analýza a interpretace: Seminář k dějinám filmu B Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429		Kinematografie Hong Kongu Bláhová, Flígl 429 (1x za 14 dní)							
Pátek								Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium 429					

semináře **Odborná praxe I.** (Cz Dvořáková), **Magisterský metodologický seminář: Historie** (Klimeš, Bláhová) budou vyhlášeny v individuálních termínech