

9:10 - 9:55 10:00 - 10:45 10:50 - 11:35 11:40 - 12:25 12:30 - 13:15 13:20 - 14:05 14:10 - 14:55 15:00 - 15:45 15:50 - 16:35 16:40 - 17:25 17:30 - 18:15 18:20 - 19:05 19:10 - 19:55													
Pondělí				Dějiny filmových teorií Hanáková / Svatoňová 429	Čtení k Dějinám film. teorií Hanáková / Svatoňová 408					El Cine y la vida Kršňák 429			
					Kurz dívání Bartlová VŠUP (115), čas 13:00-14:30								
Úterý	Odborné stáže II. Cz Dvořáková 408	Festivalová dramaturgie Čeněk 408	Kinematografie ve stř. Evr za 1. sv. války Klimeš 429	Seminář film. analýzy B Hanáková / Svatoňová 408		Seminář film. analýzy B Hanáková / Svatoňová 408		Výlety do praxe: stříhy Kršňák 408					
Středa	Přehled dějin českého filmu A Klimeš Famu U1 / projekce				Expresionismus v mezioborovém kontextu Dvořáková, Starý, Blahak, Winter 429				Politics, Visuality, and Experimentation : Czech and Slovak Cinema from the 1950's to Present Hudáč 429				
	Přehled dějin českého filmu C Španihelová 429												
Čtvrtek	Film a kultura v 60. letech Přádná 429			Přehled dějin světové kinematografie B Dudková / Čeněk / Přádná 429			Současný slovenský film Dudková 429				Dějiny kurátorství současného umění Rakušanová 415 (celetná)		
Pátek	Francouzská nová vlna Čeněk 429			Film v kontextě postkoloniálních teorií Dudková 408									
				Kurz dívání Bartlová FHS (Jinonice A2080)									
9:10 - 9:55 10:00 - 10:45 10:50 - 11:35 11:40 - 12:25 12:30 - 13:15 13:20 - 14:05 14:10 - 14:55 15:00 - 15:45 15:50 - 16:35 16:40 - 17:25 17:30 - 18:15 18:20 - 19:05 19:10 - 19:55													