

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00 - 20:45		
Pondělí			Dějiny filmových teorií Hanáková / Svatoňová 429		Čtení z dějin filmových teorií Hanáková / Svatoňová 408		Seminář analýzy k Dějinám svět. filmu Přádná / Dvořáková / Čeněk 408		Z historie čs televize Klimeš 408							
Úterý					Seminář lokální filmové historie: Pražská kina Dvořáková 408		Seminář filmové analýzy II. 1. 1/2 Hanáková / Svatoňová 408		Seminář filmové analýzy II. 2. 2/2 Hanáková / Svatoňová 408		Úvod do televizních studií Dvořáková 408					
Středa	Přehled dějin české kinematografie 1/A Klimeš Famu						Evropské kinematografie 40. let Přádná / Dvořáková / Čeněk 429									
	Přehled dějin české kinematografie 3/C Dvořáková 429															
	Přehled dějin světové kinematografie 2/B Čeněk / Přádná Famu								Balkánská kinematografie Duta / Králová Rumunský institut							
Čtvrtek	Estetika krve: Gore film Čeněk 429				Nový latinskoamerický film Čeněk 429				Humor a komedie v českém filmu Přádná 429							
									Lektorské úvody Čeněk *							
Pátek			Je to ještě film? Hanáková 429				Bakalářský seminář Klimeš 408		Diplomový seminář Klimeš 408							
			Prostor jako speciální efekt Svatoňová 429													
	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20.00 - 20:45		

* zájemci o Lektorské úvody, necht' se ozvou Dd. Čeněkovi /davce73@yahoo.fr/, který jim sdělí podrobnější informace o čase a místu konání kurzu