

Akad. rok: 2005/06

Semestr: zimní

Budova: hlavní

Místnosti č.: 429/408

FILMOVÁ STUDIA

ROZVRH HODIN

ZS 2005/06

Čas od-do->	7:30 8:15	8:20 9:05	9:10 9:55	10:00 10:45	10:50 11:35	11:40 12:25	12:30 13:15	13:20 14:05	14:10 14:55	15:00 15:45	15:50 16:35	16:40 17:25	17:30 18:15	18:20 19:05	19:10 19:55
Pondělí			Základy filmové praxe; Švoma;429			Poválečný venkov v Čs. Filmu 1945-1970; Slinták; 429			Zlatý věk francouzského filmu 1929-1945; Čeněk ;429						
Úterý						Film a výtvarné umění; Hanáková ;429			Tschisches Kino nach 1989;Švoma;429		Identity and Containment in Czech Cinema after 1989;Hanáková; ECES (20.30)				
	Totalita versus umění; Přádná; 408					značí seminář									
Středa	Přehled dějin české kinematografie do r. 1960, Klimeš; 429					Filmový proseminář		značí průběh kursů střídavě 1x za 14 dní							
	Přehled dějin světové kinematografie do r. 1960, Bendová; FAMU U-1 a 124 (projekce)					Hudba ve filmu;Klimeš;408		Čtení současných teoretických textů;Hanáková;408							
Čtvrtek	značí kurs jinde než v hlavní budově					Estetika a filmová teorie;Zuska;Celetná 20; 426									
	Filmové režisérky v Evropské a světové kinematografii;Přádná;408					Úvod do filmové poetiky; Janeček; 408		Filmový dokument jako reflexe doby;Přádná;408		Kritický seminář I. nebo II., Cieslar; 408					
Pátek	Žánry iberoamerických kinematografií;Čeněk;429					Kritický seminář I Hanáková;408		Praha a film na přelomu století;Hanáková;408							
další výuka jinde	název:					přednášející:		čas:		místo:		pozn.			
	Myšlení obrazem Jean-Luc Godard					Petříček Bendová		St 16:30-18:05 Čt 16:30-18:55		FAMU U-2 FAMU 124 (projekce)					

28.9.05