

Katedra filmových studií
ZS 2011/2012

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	19:50 - 20:35
Pondělí			Dějiny filmových teorií Hanáková / Svatoňová 429		Čtení z dějin filmových teorií Hanáková / Svatoňová 408				Diplomový seminář Klimeš 408		Filmový klub 429			
									Bakalářský seminář Klimeš 408					
Úterý			Kinematografie Třetí republiky Cz Dvořáková 429				Seminář filmové analýzy 1. 1/2 Hanáková / Svatoňová 408		Seminář filmové analýzy 2. 1/2 Hanáková / Vývoj hudebních slohů Klimeš 429		Překlad odborných textů Hanáková 408			
Středa	Přehled dějin české kinematografie B Klimeš Famu U1						15:00-17:20 Stereotypy: Němci/Češi v německém/českém filmu I. Blahak / Dvořáková / Starý 429				Audio-vizuální alternativy Havelková / Klimeš / Svatoňová 429			
	Přehled dějin světové kinematografie 1/A Čeněk et al. Famu Projekce													
	Přehled dějin světové kinematografie 3/C Čeněk et al. 429													
					PC hry jako nové médium Švelch Hollar 215									
							Kinematografie pobaltských zemí Duta od 13:00, RKL, Anglická 26, Praha 2							
Čtvrtek	Francouzská filmová avantgarda 20. let Čeněk 429				Československá kinematografie 50. let Přádná 429				Visegrad Cinema: Východoevropská sci-fi Hanáková / Svatoňová 429					
Pátek				Seminář lokání historie Dvořáková 408	Úvod do filmových studií + Filmový proseminář Klimeš / Dvořáková et al. 429			Plácený kurz pro zájemce (nejen) o studium, 429						

seminář je vyznačen žlutě, přednáška/kapitoly bíle

povinné pro I. r.: Film. proseminář, Úvod do film. studií
povinné pro II. r.: Dějiny film. teorií + čtení z dějin f.t.