

Katedra filmových studií
ZS 2010/2011

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	19:50 - 20:35
Pondělí			Dějiny filmových teorií Hanáková / Svatoňová 429		Seminář filmové analýzy 1.1/2 Hanáková / Svatoňová 408		Luis Buñuel: Mexické období (Seminář z dějin filmu) Čeněk 408							
Úterý			Herectví ve filmu a hvězdná ikonografie (Seminář z dějin filmu) Přádná 408		Filmový proseminář Klimeš / Cz Dvořáková 408		Seminář filmové analýzy 2.1/2 Hanáková / Svatoňová 408		Čtení z dějin filmových teorií (Semin. teorie filmu) Hanáková / Svatoňová 408					
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 1/A Bernard Famu projekce						Úvod do filmových studií Cz Dvořáková et al. 429		Kinematografie druhé republiky (Kapitoly z dějin čs filmu) Klimeš 429					
	Přehled dějin světové kinematografie 3/C Bernard Famu U1								Kinematografie jihovýchodní Evropy (Kapitoly z dějin svět filmu) Duta / Králová					
Čtvrtek	Raná kinematografie a francouzský film do roku 1918 (Kapitoly z dějin svět. filmu) Čeněk 429				Československá kinematografie 70. a 80. let (Kapitoly z dějin čs filmu) Přádná 429				Visegrad Cinema: Points of Contact (ženy režisérky) Hanáková / Přádná 429					
Pátek					Bakalářský seminář Klimeš et al. 408		Diplomový seminář Klimeš et al. 408		Placený kurz pro zájemce (nejen) o studium; 429					
									Úvod do teorie obrazu (Teorie filmu) Hájek , Jinonice 5023, zač. 15:30					
	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	19:50 - 20:35

seminář je vyznačen žlutě, přednáška/kapitoly bíle

povinné pro I. r.: Film. proseminář, Úvod do film. studií
povinné pro II. r.: Dějiny film. teorií + čtení z dějin f.t.