

Katedra filmových studií  
ZS 2010/2011

|                | 9:10 - 9:55 | 10:00 - 10:45 | 10:50 - 11:35                                                               | 11:40 - 12:25 | 12:30 - 13:15                                                               | 13:20 - 14:05 | 14:10 - 14:55                                                               | 15:00 - 15:45 | 15:50 - 16:35                                                                                | 16:40 - 17:25 | 17:30 - 18:15 | 18:20 - 19:05 | 19:10 - 19:55 | 19:50 - 20:35 |
|----------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>Pondělí</b> |             |               | Dějiny filmových teorií<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>429               |               | Seminář filmové analýzy 1.1/2<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>408 / CeSIS |               | Luis Buñuel: Mexické období<br><b>Čeněk</b><br>408                          |               |                                                                                              |               |               |               |               |               |
| <b>Úterý</b>   |             |               | Herectví ve filmu a hvězdná ikonografie<br><b>Přádná</b><br>408             |               | Filmový proseminář<br><b>Klimeš</b><br>429                                  |               | Seminář filmové analýzy 2.1/2<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>408 / CeSIS |               | Čtení z dějin filmových teorií<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>408                         |               |               |               |               |               |
| <b>Středa</b>  |             |               | Přehled dějin světové kinematografie 1/A<br><b>Bernard</b><br>Famu projekce |               |                                                                             |               | Úvod do filmových studií<br><b>Cz Dvořáková et al.</b><br>429               |               | Kinematografie druhé republiky<br><b>Klimeš</b><br>429                                       |               |               |               |               |               |
|                |             |               | Přehled dějin světové kinematografie 3/C<br><b>Bernard</b><br>Famu U1       |               |                                                                             |               |                                                                             |               | Kinematografie jihovýchodní Evropy<br><b>Duta/Králová</b><br>Rumunský institut (Anglická 26) |               |               |               |               |               |
| <b>Čtvrtek</b> |             |               | Raná kinematografie a francouzský film do roku 1918<br><b>Čeněk</b><br>429  |               | Československá kinematografie 70. a 80. let<br><b>Přádná</b><br>429         |               |                                                                             |               | Visegrad Cinema: Points of Contact (ženy režisérky)<br><b>Hanáková / Přádná</b><br>429       |               |               |               |               |               |
| <b>Pátek</b>   |             |               |                                                                             |               | Bakalářský seminář<br><b>Klimeš et al.</b><br>408                           |               | Diplomový seminář<br><b>Klimeš et al.</b><br>408                            |               | Placený kurz pro zájemce (nejen) o studium; 429                                              |               |               |               |               |               |
|                |             |               |                                                                             |               |                                                                             |               |                                                                             |               | Úvod do teorie obrazu<br><b>Hájek</b> , Jinonice 5023, zač. 15:30                            |               |               |               |               |               |
|                | 9:10 - 9:55 | 10:00 - 10:45 | 10:50 - 11:35                                                               | 11:40 - 12:25 | 12:30 - 13:15                                                               | 13:20 - 14:05 | 14:10 - 14:55                                                               | 15:00 - 15:45 | 15:50 - 16:35                                                                                | 16:40 - 17:25 | 17:30 - 18:15 | 18:20 - 19:05 | 19:10 - 19:55 | 19:50 - 20:35 |

seminář je vyznačen žlutě, přednáška/kapitoly bíle

povinné pro I. r.: Film. proseminář, Úvod do film. studií  
povinné pro II. r.: Dějiny film. teorií + čtení z dějin f.t.