

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	19:50 - 20:35	20:40 - 21:25
Pondělí			Dějiny filmových teorií Hanáková 429		Film 60. let z tematické perspektivy Klimeš 408		Filmový proseminář Klimeš 408								
Úterý			Seminář čes. animovaného filmu Mertová 408		Chaplin, Keaton, Laurel a Hardy Čeněk 408		Seminář filmové analýzy Hanáková 408		Čtení z dějin filmových teorií Hanáková 408						
Středa			Dějiny českého a slovenského filmu (1895-1930) Klimeš 429			Francouzská nová vlna Čeněk 429 (14: 30 - 17: 45)							Seminář reflexe technických obrazů Silverio, Anděl FAMU u 1		
			Přehled dějin světové kinematografie 1/A Bernard Famu												
Čtvrtek			Americká filmová groteska Čeněk 429		Klasikové čs. poválečného filmu Přádná 429			Úvod do studia filmu Čeněk 429	Projekce k přednáškám 429						
						Myšlení obrazem Petříček FAMU (zač. 14:00)									
Pátek					Čs. historický film Klimeš 429			Placený kurz pro zájemce (nejen) o studium							
					Sémiotika stylu: móda, design, architektura jako nástroj komunikace Hájek FHS 5023										