

	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	
Pondělí				Dějiny filmových teorií Hanáková 429		Film 60. Let z tematické perspektivy Klimeš 408									
Úterý				Seminář animovaného filmu Mertová 408		Chaplin, Keaton, Laurel a Hardy Čeněk 408		Seminář filmové analýzy Hanáková 408		Čtení z dějin filmových teorií Hanáková 408					
Středa		Dějiny českého a slovenského filmu (1895-1930) Klimeš 429					Francouzská nová vlna Čeněk 429 (14: 30 - 17: 45)								
		Přehled dějin světové kinematografie 1/A Bernard Famu													
Čtvrtek		Americká filmová groteska Čeněk 429			Klasikové čs. poválečného filmu Přádná 429				Úvod do filmových studií Čeněk 429		Projekce k přednáškám 429				
Pátek						Čs. historický film Klimeš 429				Placený kurz pro zájemce (nejen) o studium					
						Sémiotika stylu: móda, design, architektura jako nástroj komunikace Hájek FHS 5023									
	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	