

Rozvrh ZS 2008 - 2009
Filmová studia

	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30	
Pondělí					Maďarský a rumunský současný film Duta 408		Filmový proseminář Dvořáková + Klimeš 408		Vývoj optických médií Svatoňová + Hájek 408		Kritický seminář II. Přádná 408						
Úterý					Vysoké a nízké: umění a populární kultura v moderní době Hájek 408		Seminář filmové analýzy Hanáková 408		Sémiotika, ideologie, feminismus Hanáková 408		Animovaný film Mertová 408						
Středa			Významné producentské osobnosti čs filmu Dvořáková 429		Estetika krve: gore film Čeněk 429			Miloš Forman Přádná 429				Identity and containment Hanáková 429					
			Přehled dějin světové kinematografie 2 FAMU projekce, 107														
Čtvrtek			Francouzský film 1929 - 1939 Čeněk 429				Úvod do studia filmu KFS 429		Kinematografie NDR Dvořáková 429				Introduction to visual studies Hanáková 429				
Pátek											U3V / filmová věda						
	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30	

Vyplňovat pouze elektronicky.

Další kurzy v cizím jazyce (more courses in foreign languages at:
<http://eces.ff.cuni.cz/courses/index.php>)

wed	Identity and containment	Hanáková	17:30 - 20:30	429
thu	Introduction to visual studies Hanáková 429	Hanáková	17:30 - 20:30	429

Videotéka
út 16.00-17.00
čt 14.00-15.00

Pozn.: Kurzy v cizím jazyce jsou primárně určeny pro zahraniční studenty. V případě dostatečné kapacity jsou po individuální dohodě s pedagogem vítáni také čeští studenti.