

	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00 - 20:45
Pondělí									Čtení z dějin filmových teorií Hanáková 408	Český film po roce 1989 Hanáková 408						
Úterý							Proměny teorií vidění Hájek 408	Vizuální gramotnost Hájek 408	Seminář filmové analýzy Hanáková 408	Překlad odborných textů Hanáková 408 Orální historie: hnutí čs. film klubů Dvořáková 408						
Středa			Reprezentace původních obyvatel v hollywoodském žánrovém filmu Čeněk 429				Český experimentální film Dvořáková + Dolanová 429		Visegrad cinema: Points of Contact 429							
Čtvrtek			Žánr ve vývoji: francouzský kriminální a detektivní film Čeněk 429				Vývoj hudebních slohů Klimeš 429		Divadlo ve filmu Přádná 429 Film, rozhlas, gramofon: mediální kultura 20. a 30. let Szczepanik 429			Lektorské úvody Čeněk 429				
Pátek									Nový Hollywood a proměny amerického filmu v 70. letech Rynda 429							
	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00 - 20:45