

Katedra filmových studií  
LS 2011/2012

|         | 9:10 - 9:55                                                         | 10:00 - 10:45 | 10:50 - 11:35                                  | 11:40 - 12:25 | 12:30 - 13:15                                                 | 13:20 - 14:05 | 14:10 - 14:55                                                        | 15:00 - 15:45 | 15:50 - 16:35                                                                                                | 16:40 - 17:25 | 17:30 - 18:15                                                           | 18:20 - 19:05 | 19:10 - 19:55 | 19:50 - 20:35 |
|---------|---------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Pondělí | Vizuální antropologie<br><b>Čeněk</b><br>408                        |               | Festivalová dramaturgie<br><b>Čeněk</b><br>408 |               | Dějiny filmových teorií<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>429 |               | Čtení z dějin filmových teorií<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>408 |               | Seminář analýzy k Dějinám svět. filmu<br><b>Čeněk / Dvořáková / Přádná</b><br>408                            |               | Mimo prostor kina<br><b>Česálková</b><br>429 (1x za 14 dní)             |               |               |               |
| Úterý   |                                                                     |               | Bakalářský seminář<br>408                      |               | Free Cinema (Erasmus)<br><b>Cz Dvořáková</b><br>429           |               | Seminář filmové analýzy 1. 1/2<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>408 |               | Seminář filmové analýzy 2. 1/2<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>408                                         |               | Překlad a editace odborných textů<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>408 |               |               |               |
| Středa  | Přehled dějin české kinematografie A <b>Klimeš</b><br>Famu U1       |               |                                                |               |                                                               |               | Obraz<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>429                          |               | 15:00-17:20<br>Stereotypy: Němci/Češi v německém/českém filmu I.<br><b>Blahak / Dvořáková / Starý</b><br>429 |               |                                                                         |               |               |               |
|         | Přehled dějin české kinematografie C <b>Cz Dvořáková</b><br>429     |               |                                                |               |                                                               |               |                                                                      |               |                                                                                                              |               |                                                                         |               |               |               |
|         | Přehled dějin světové kinematografie B <b>Bernard</b> FAMU Projekce |               |                                                |               |                                                               |               |                                                                      |               |                                                                                                              |               |                                                                         |               |               |               |
| Čtvrtek | Úvod do dějin kinematografií Afriky<br><b>Čeněk</b><br>429          |               |                                                |               | Fenomén fotografie ve filmu<br><b>Přádná</b><br>429           |               |                                                                      |               | Free Cinema<br><b>Cz Dvořáková</b><br>429                                                                    |               |                                                                         |               |               |               |
| Pátek   |                                                                     |               | Historický film<br><b>Klimeš</b><br>429        |               |                                                               |               | Výlety do praxe<br><b>Hanáková / Svatoňová</b><br>429                |               |                                                                                                              |               |                                                                         |               |               |               |

Čas a místo výzkumného semináře Visegrad Cinema - Points of Contact: Východoevropská sci-fi (jenž je vypsán pouze pro účastníky na grantovém SF projektu) bude upřesněn v prvním týdnu semestru, po společné dohodě.

seminář je vyznačen žlutě, přednáška/kapitoly bíle

povinné pro I. r.: Film. proseminář, Úvod do film. studií  
povinné pro II. r.: Dějiny film. teorií + čtení z dějin f.t.