

23. 4. / 17:30 / Katedra filmových studií, FFUK, 4. patro, č. 429

SérAPHINE

Stylizovaná květinová zátiší SérAPHINE Louis, známé také jako SérAPHINE de Senlis, se řadí ke slavným dílům francouzských naivistů počátku dvacátého století. V málomluvné služebné poznal v roce 1912 známý sběratel Wilhelm Uhde neobyčejný malířský talent. Kariéra naivní malířky, která vystavovala s takovými umělci jako byl Henry Rousseau, André Bauchant nebo Camille Bombois, však skončila předčasně následkem hospodářské krize ve 30. letech. Biografický snímek Martina Provosta získal letos sedm Césarů za nejlepší francouzský film, původní scénář, hudbu, kostýmy, kameru, a také za nejlepší hlavní ženskou roli pro Yolande Moreau. Tato belgická herečka a básnířka, jež dokázala SérAPHINE ztvárnit jako obyčejnou služebnou, pařížskou umělkyni i pacientku ústavu pro duševně choré, patří v současné době k nejzajímavějším hereckým osobnostem evropské kinematografie (např. Louise-Michel, Stará milenka, Paříži, miluji Tě).

Francie / Belgie, 2008, 125 min

Režie: Martin Provost

Hrají: Ulrich Tukur, Yolande Moreau, Geneviève Mnich