

Jerichow, Německo 2008, režie: Christian Petzold, německy, s anglickými titulky

Poslední film jednoho z největších německých filmařských talentů současnosti, režiséra Christiana Petzolda, dostal Výroční cenu německých filmových kritiků za nejlepší domácí film roku a byl s úspěchem uveden i na festivale v Benátkách. Snímek vypráví variaci příběhu Pošťák zvoní vždycky dvakrát zasazenou do kontextu současného Německa. Thomas, veterán z války v Afghánistánu, se vrací do rodného města. V regionu s velkou nezaměstnaností nemůže najít práci, tak nakonec s povděkem přijme nabídku tureckého imigranta Aliho, který řídí řetězec rychlého občerstvení. Jenže Ali má krásnou ženu Lauru..Film je natočen s pozoruhodnou precizností, která pomalu buduje emocionální atmosféru dramatu, s napětím, jež nechává diváky na pochybách, co se stane a co opravdu k sobě jednotlivé postavy cítí. Zároveň s velkou empatií ke všem postavám, z nichž má bolestivou hloubku zvláště Ali. Ten dobře cítí, že ač v Německu žije řadu let, je pořád vnímán jako cizinec – „Žiju v zemi, která mě nechce, s ženou, kterou jsem si koupil“. Petzold mistrovsky vytváří mlčenlivé drama, kde jsou hrdinové zmítáni touhami, ale stejně tak potřebou materiální jistoty.