

KFS
2012/2013

AFV100007 - Filmový proseminář - Klimeš, Dvořáková - ZS
AFV000100 - Český film A - Klimeš - LS
AFV00002 - Český film B - Klimeš - ZS
AFV00084 - Český film C - Dvořáková - LS - 3/3
AFV000042 - Dějiny filmových teorií A - Hanáková, Svatoňová - ZS
AFV000025 - Dějiny filmových teorií B - Hanáková, Svatoňová - LS
AFV000011 - Čtení k dějinám filmových teorií A - Hanáková, Svatoňová - ZS
AFV000089 - Čtení k dějinám filmových teorií B - Hanáková, Svatoňová - LS
AFV100008 - Seminář filmové analýzy A, I. - Hanáková, Svatoňová - ZS
AFV100009 - Seminář filmové analýzy B, II. - Hanáková, Svatoňová - LS
AFV100004 - Úvod do studia filmu - Dvořáková et al. - ZS - 0/2
AFV100005 - Světový film A - Čeněk, Dvořáková, Přádná - ZS (prerekvizity)
AFV100006 - Světový film B - Čeněk, Dvořáková, Přádná - LS (prerekvizity)
AFV00083 - Světový film C - Čeněk, Bernard - ZS (prerekvizity)
AFV100016 - Bakalářský seminář A – Klimeš et al.
AFV100017 - Bakalářský seminář B – individ.

Kapitoly z dějin čs filmu

AFV000132 - Kinematografie ve střední Evropě za 1. sv. války – Klimeš – LS – 2/0
AFV000133 - Film a kultura v 60. letech - Přádná – LS – 4/0
AFV000134 - O české filmové praxi – Dvořáková – LS – 2/0

Kapitoly z dějin světového filmu

AFV000131 - Audiovizuální alternativy: Film a hudba – Klimeš, Havelková – ZS – 2/0
AFV000135 - Sondy do španělské kinematografie – Přádná, Čeněk - ZS – 4/0
AFV000136 - Francouzská nová vlna – Čeněk – 4/0 – LS
AFV000139 - Melodrama – Hanáková – 4/0 – ZS
AFV000140 - Bad filming: film mimo kinematografii – Kupková – 3/0 – ZS

Seminář z dějin filmu

AFV000155 - Ruská a česká avantgarda ve filmu a literatuře I. – Svatoňová, Heczková – ZS – 0/3
AFV000142 - Česká meziválečná populární kultura – Svatoňová – LS – 0/2
AFV000143 - Metody v dokumentárním filmu – Slováková – ZS – 0/3
AFV000144 – Expresionismus v mezioborovém kontextu I. (KFS)/Expresionism within interdisciplinary framework – Dvořáková, Starý, Blahak, Winter – ZS – 2/2
AFV000145 - Expresionismus v mezioborovém kontextu II. (KFS) – Dvořáková, Starý, Blahak, Winter – LS – 2/2 – st 15:50-19:10
AFV000146 - Seminář lokální historie: Barrandov – Dvořáková – ZS – 0/2

Kapitoly z dějin filmových teorií

AFV000158 - Audiovizuální alternativy: Film a hudba – Klimeš, Havelková – ZS – 2/0

AFV000156 - Melodrama – Hanáková – 4/0 – ZS

AFV000154 - Bad filming: film mimo kinematografii – Kupková – 4/0 – ZS

AFV000150 - Přednášky na slepo – Hanáková, Klimeš, Svatoňová – 2/0 – LS

Seminář z filmových teorií

AFV000141 - Ruská a česká avantgarda ve filmu a literatuře I. – Svatoňová, Heczková – ZS – 0/3

AFV000149 - Ruská a česká avantgarda ve filmu a literatuře II. – Svatoňová, Heczková – LS – 0/2

AFV000148 - Kurz dívání (looking at things) – Bartlová – LS

Metodologické

AFV000117 - Festivalová dramaturgie - Čeněk - LS – 0/3 (omezený počet studentů: 10)

AFV000157 - Seminář lokální historie: Barrandov – Dvořáková – ZS – 0/2

AFV000151 - Odborné stáže I. – Dvořáková – ZS – 0/2 (omezený počet studentů: 10)

AFV000152 - Odborné stáže II. – Dvořáková – LS – 0/2 (omezený počet studentů: 10)

AFV000153 - Výlety do filmové praxe: Pohled srze kameru – Kršňák – ZS – 0/2

Moduly

Modul – Francesco Pitassio: italský film (duben-cerven 2013)

Modul – Jihlava: Seminář psaní o dokumentárním filmu (23.–28. 10. 2012)

Modul – CEFS: conference (23.–25. 11. 2012)

Modul – Anifest

Modul – Výlety do praxe: Alena Prokopová

Modul – Fotografie

Modul – K. Feigelson (druhá půlka listopadu 2012)

Modul I. - IV. - AFV000026, AFV000037, AFV000038, AFV000039

NMGR

AFV000033 - Magisterský seminář I. - ZS - 0/2

AFV000034 - Magisterský seminář II. - LS - 0/2