



Projekt

Pražský akademický kabaret

(dále jen PAK) vznikl v roce 2011 za účelem zahájení akcí, které by spojovaly tvůrčí činnost studentů Univerzity Karlovy, Akademie muzických umění a Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze se širší a odbornou veřejností. Večery PAKu se konali každý týden v kavárně v centru Prahy a propojovali různé druhy umění jako hudbu, film, literaturu, poezii, výtvarné umění s odbornými příspěvky, lektorskými úvody atd. Postupem času PAK přešel několika změnami. Jednou ze zásadních bylo přemístění celého dění do kultovního pražského klubu Rock café. PAK otevřel prostory rovnako pro mladé tvůrčí lidi i mimo tři spomínaných škol, zároveň rozšířil svou působnost o jiné krajiny. Na tomto místě se každý druhý týden konaly tematické večery (TV & SHOW, Porno, ...), nebo během nichž se prezentovali přijatí uchazeči nebo již studenti pražské Filmové a televizní fakulty, každý měsíc tu měl výtvarník, fotograf nebo designér svou vernisáž. Dalšími hosty byli filozof a sociolog Václav Bělohradský, laureát Ortenovy ceny a Magnesie litery Marek Šindelka, teoretik umění Václav Hájek, skupina kolem kultovního komiksu Monstr Kabaret Freda Brunolda, studenti Katedry filmových studií, kteří prezentovali svůj oceňovaný projekt Sci-Feast a jiní. Po vernisáži výstavy provází hlavní program živá hudba a večer ukončuje moderovaná diskuse. PAK se v roce 2012 stal součástí občanského sdružení Iniciativa filmových studií, který byl vytvořen za účelem uvést studenty filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy k praktickému využití svých znalostí a dovedností. PAK stejně svou propagaci svěruje do rukou studentů a to ve smyslu psaní článků o tomto projektu, spolupracuje s UKáčko TV a své plakáty, které se mění každý semestr, svěruje začínajícím designerům a výtvarníkům za účelem prezentování jejich práce. V posledním roce se PAK rozšířil o večery v anglickém jazyce pro studenty českých škol ze zahraničí.

<http://www.facebook.com/akademickykabaret>