

**Nuit de chien (režie: Werner Schroeter,
Francie/Německo/Portugalsko 2008, 119 minut, francouzsky s
anglickými titulky)**

Železniční stanice Santamaria v noci. Ossorio, 40letý muž přijíždí vyčerpaný se skupinou uprchlíků a poražených vojáků. Vrací se do města, aby našel ženu, kterou miluje. Ale všechno se mezitím změnilo. Agresivní milice terorizuje město a soupeřící politické frakce se brání. Ossorio, sám jeden z bývalých velitelů odboje, už nepoznává motivace svých bývalých přátel. Během poslední noci se každý snaží už jen zachránit.

Poslední film jednoho z nejosobitějších tvůrců německé nové vlny, Wenera Schroetra, připomene svou poetikou i filozofií dílo francouzského spisovatele Jeana Geneta v tom, jak ukazuje estetickou i erotickou přitažlivost zla. Oproti předchozím dílům narativně lineárně vyprávěný film, je pozoruhodný Schroetrovým barokním viděním, skvělým užitím hudby, čistým lyrismem, kterým syrově zobrazuje lidské vášně a emoce. Film je apokalyptickou vizí a přesto jakousi převrácenou ódou na život. Byl uveden na posledním festivalu v Benátkách, kde Schroeter obdržel cenu za celoživotní dílo.