

KFS - LS 2012/2013

AFV000100 - Český film A - Klimeš - LS
AFV00084 - Český film C - Dvořáková - LS - 3/3
AFV000025 - Dějiny filmových teorií B - Hanáková, Svatoňová - LS
AFV000089 - Čtení k dějinám filmových teorií B - Hanáková, Svatoňová - LS
AFV100009 - Seminář filmové analýzy B, II. - Hanáková, Svatoňová - LS
AFV100006 - Světový film B - Čeněk, Dvořáková, Přádná - LS
AFV100016 - Bakalářský seminář A – Klimeš et al.
AFV100017 - Bakalářský seminář B – individ.

Kapitoly z dějin čs filmu

AFV000132 - Kinematografie ve střední Evropě za 1. sv. války – Klimeš – LS – 2/0
AFV000133 - Film a kultura v 60. letech - Přádná – LS – 4/0
AFV000163 - Současný slovenský film – Dudková – LS 4/0

Kapitoly z dějin světového filmu

AFV000136 - Francouzská nová vlna – Čeněk – 4/0 – LS

Seminář z dějin filmu

AFV000145 - Expresionismus v mezioborovém kontextu I. (KFS) – Dvořáková, Starý, Blahak, Winter – LS – 2/2 – st 15:50-19:10 (21:00-rezervovat)
AFV000146 - Seminář lokální historie: Barrandov – Dvořáková – LS – 0/2
AFV000162 - Dějiny kurátorství současného umění

Kapitoly z dějin filmových teorií

AFV000165 - Film v kontexte postkoloniálních teorií
AFV00165 - Kurz dívání (looking at things) – Bartlová – LS - 2/0

Seminář z filmových teorií

AFV000148 - Kurz dívání (looking at things) – Bartlová – LS
AFV000161 - Dějiny kurátorství současného umění
AFV000163 - Film v kontexte postkoloniálních teorií

Metodologické

AFV000117 - Festivalová dramaturgie - Čeněk - LS – 0/3 (omezení počtu – 10 studentů)
AFV000152 - Odborné stáže II. – Dvořáková – LS – 0/2 (omezení počtu – 10 studentů)
AFV000160 - Výlety do filmové praxe: Střihy

Moduly

Modul – Francesco Pitassio: italský film – 1. Květnový týden

Modul – CEFS: konference

Modul – Anifest – 26. 4. – 1. 5.

Modul – Výlety do praxe: Alena Prokopová

Modul I. - IV. - AFV000026, AFV000037, AFV000038, AFV000039

NMGR

AFV000033 - Magisterský seminář I. - ZS - 0/2

AFV000034 - Magisterský seminář II. - LS - 0/2