

Nový Hollywood a proměny amerického filmu v 70. letech

Mgr. Vojtěch Rynda

Požadavky ke zkoušce

Od studentů se očekává znalost promítaných snímků a historicko společenského rámce americké filmové produkce od doby „klasického Hollywoodu“ po cca rok 1980. Student představí film dle vlastního výběru z období Nového Hollywoodu (i mimo promítané tituly): zasadí ho do žánrového kontextu či kontextu tvorby jeho režiséra, připomene dobovou percepci, okolnosti vzniku atd. Totéž provede s jedním z promítaných titulů podle výběru pedagoga. Důraz bude spočívat na schopnosti samostatně uvažovat nad jednotlivými filmy, za samozřejmost se ale považuje obeznámenost s termíny jako je studiový systém či Hays Code, se změnami distribučních strategií v daném období, s vlivem násupu televize na kinematografii atd. – viz kapitoly 10, 15 a 22 v Dějinách filmu v Dějinách filmu Thompsonové a Bordwella.

Termíny zkoušek: 11. 6., 25. 6., 10. 9.