

Česká společnost pro filmová studia
Jana Palacha 2, 11638, Praha 1
IČ: 22732101
DIČ: CZ22732101



Česká společnost pro filmová studia startuje

Brno, 26. května 2011 – Občanské sdružení Česká společnost pro filmová studia (CEFS) započalo v únoru 2011 svou aktivní činnost. Zakládajícími organizacemi jsou katedry zabývající se filmovými a audiovizuálními studiemi (Praha, Brno, Olomouc), FAMU a Národní filmový archiv. Radu sdružení členové zvolili loňský rok v květnu a je složena z předních pedagogů, historiků a teoretiků z jednotlivých filmových kateder – její předsedou je vedoucí Katedry filmových studií FF UK, historik Ivan Klimeš, a místopředsedou olomoucký filmový historik Petr Bilík.

Cílem společnosti je především podpora, rozvoj a propagace studia kinematografie v jejích nejrůznějších podobách, pěstování mezioborového dialogu a rozvíjení tuzemských i mezinárodních kontaktů na poli teorie a historie filmu. CEFS bude rovněž napomáhat těsnější spolupráci mezi akademickou a praktickou oblastí českého filmu.

„Katedry začleněné do společnosti CEFS vychovávají nejen budoucí teoretiky a historiky, ale i dramaturgy, producenty, distributory, kinaře, scenáristy a režiséry. CEFS usiluje o zkvalitnění jejich vzdělávání jak na teoretické úrovni, tak i v oblasti praktických zkušeností,“ říká Petr Bilík, místopředseda sdružení.

Své členské základně, která je složena převážně ze studentů a pedagogů, CEFS aktuálně nabízí prostřednictvím svých webových stránek platformu pro vzájemnou komunikaci, sdílení nejrůznějších oborových informací a zkušeností, navazování spolupráce na konkrétních projektech a zakládání zájmových skupin. Jako bonus poskytuje nejrůznější typy slev na filmové a filmovědné akce.

Ivan Klimeš zdůrazňuje, že hlavním úkolem CEFSu je zvýšení vědeckého výkonu filmových studií: „Budeme usilovat o vlastní stipendijní fond na podporu špičkových publikací a zahraniční mobility, budeme rozvíjet kvalitu badatelských výstupů prostřednictvím vlastní výroční konference a udělování cen za vědecké publikace.“

Nejnověji CEFS žádá o evropskou grantovou podporu partnerských vztahů mezi univerzitami a filmovým průmyslem, jejichž součástí budou stáže v domácích i zahraničních produkčních společnostech. „Studenti a badatelé by měli usilovat o hlubší pochopení praktického myšlení filmařů, které má s akademickou teorií více společných jmenovatelů, než by se mohlo na první pohled zdát,“ domnívá se Petr Szczepanik, člen rady CEFSu.

Nejdůležitější mezinárodní iniciativou CEFSu v blízké době bude spolupořádání největší evropské filmologické konference NECS, která se v červnu 2013 uskuteční v Praze.

Tiskovým orgánem CEFSu se stal časopis pro teorii, historii a estetiku filmu *Iluminace*.

Kontakt: Kateřina Svatoňová, +420 606 447 053, cefs.cz@gmail.com, www.cefs.cz

Česká společnost pro filmová studia
Jana Palacha 2, 11638, Praha 1
IČ: 22732101
DIČ: CZ22732101



Počet členů k 1. červnu 2011: 103

Zapojené instituce: Katedra filmových studií FF UK, Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU, Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP, FAMU, Národní filmový archiv

Rada CEFS:

Ivan Klimeš: ivan.klimes@ff.cuni.cz

Petr Bilík: petr.bilik@email.cz, +420 774 409 069 (*kontaktní osoba*)

Petra Hanáková: petra.hanakova@ff.cuni.cz

Kateřina Svatoňová: katerinasvatonova@gmail.com

Petr Szczepanik: szczepan@phil.muni.cz

PR:

Adéla Kokešová:

cefs@phil.muni.cz

+420 737 956 645

Marketing:

Tereza Bajerová:

bajerova.t@gmail.com

+420 605 582 182

Kontakt: Kateřina Svatoňová, +420 606 447 053, cefs.cz@gmail.com, www.cefs.cz