

	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30
Pondělí			Knihovna DV/FV 408				Vizuální antropologie a obrazy zla Čeněk 408		Česká kultura 1948 - 1967 Klimeš 408		Úvod do teorie obrazu Hájek 408					
				Dějiny filmových teorií Bendová, Hanáková FAMU 207 9:50-11:25				Seminář čtení z filmových teorií 2 Bendová, Hanáková FAMU 207 14:00-15:35								
Úterý			Producentství zázemí českého filmu Dvořáková 408		Téma a vyprávění v masové vizuální kultuře Hájek 408		Reklamní estetika francouzského filmu 80. let (ob týden) Čeněk Herectví v italském filmu (ob týden) Přádná 408				Film v době vizuálních studií Hanáková 408		Identity and containment (ECES) Hanáková 409			
Středa			Dějiny české kinematografie I (1895 - 1960) Klimeš 429						Kultura a film v českých zemích 1933 - 1945 Dvořáková, Klimeš 429				Eroticism, Power, and Fate in the Cinema of Central Europe Kevin Jonson 429			
			Přehled dějin světové kinematografie 1 (do r.1960) Bernard FAMU projekce, 107													
			Přehled dějin světové kinematografie 3 (1960-1990) Bernard FAMU projekce, 107													
Čtvrtek			Francouzský film 1939 - 1950 Čeněk 429				Světový videoart Poláková 429		Úvod do dějin latinskoamerického filmu Čeněk 429				Czech(oslovak) Cinema and Hollywood: Transatlantic Cinematic Relations from 1930's to the Present Jindřiška Bláhová 429			
							Sebereflexivita ve filmu Bendová projekce FAMU, učebna 308 12:20-13:55									
Pátek					Situace současného čs dokumentu Králová 408		Buñuel a surrealismus Přádná 429				U3V / filmová věda					
	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30

Středa	Myšlení obrazem: interpretace textů a interpretace obrazů	Petříček	18:10 - 19:45	FAMU, uč.U2
Čtvrtek	Estetika a filmová teorie	Zuska	10:50 - 12:25	426

Videotéka
Po 16.00-17.00
Čt 15.00-16.00

Další kurzy v cizím jazyce (more courses in foreign languages at: <http://eces.ff.cuni.cz/courses/index.php>)

	Digital Access to the Central and East European Film Heritage: Internet, DVDs & Online Tools for Film Analysis	Drubek-Meyer		
thu	Literature: Central European Film: Search for Identity	Doležalová	15.00–18.00	104
fri	Film Adaptations after Milan Kundera's and Bohumil Hrabal's Literary Works	Duta	15.00–17.00	415
	Circulating within the Postmodern Cinematic Image	Roraback		
tue	Digital Culture and Art	Kera	16.40–19.40	Room 2014, Jinonice, Building B
	Der tschechische Film im Fokus	Dvořáková		
	Tschechische Literatur und tschechischer Film der 60 Jahre	Holý		

Pozn.: Kurzy v cizím jazyce jsou primárně určeny pro zahraniční studenty. V případě dostatečné kapacity jsou po individuální dohodě s pedagogem vítáni také čeští studenti.