

Rozvrh ZS 07-08

	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30
Pondělí			Knihovna DV/FV 408				Vizuální antropologie a obrazy zla Čeněk 408		Česká kultura 1948 - 1967 Klímeš 408		Úvod do teorie obrazu Hájek 408					
				Dějiny filmových teorií Bendová, Hanáková FAMU 207 9:50-11:25				Seminář čtení z filmových teorií 2 Bendová, Hanáková FAMU 207 14:00-15:35								
Úterý			Producentské zázemí českého filmu Dvořáková 408		Téma a vyprávění v masové vizuální kultuře Hájek 408		Reklamní estetika francouzského filmu 80. let (ob týden) Čeněk Herectví v italském filmu (ob týden) Přádná 408				Film v době vizuálních studií Hanáková 408		Identity and containment (ECES) Hanáková 409			
Středa			Dějiny české kinematografie I (1895 - 1960) Klímeš 429						Kultura a film v českých zemích 1933 - 1945 Dvořáková, Klímeš 429				Eroticism, Power, and Fate in the Cinema of Central Europe Kevin Jonson 429			
			Přehled dějin světové kinematografie 1 (do r.1960) Bernard FAMU projekce, 107													
			Přehled dějin světové kinematografie 3 (1960-1990) Bernard FAMU projekce, 107													
Čtvrtek			Francouzský film 1939 - 1950 Čeněk 429				Světový videoart Poláková 408		Úvod do dějin latinskoamerického filmu Čeněk 429				Czech(oslovak) Cinema and Hollywood: Transatlantic Cinematic Relations from 1930's to the Present Jindřiška Bláhová 429			
							Sebereflexivita ve filmu Bendová projekce FAMU, učebna 308 12:20-13:55									
Pátek					Situace současného čs dokumentu Králová 408		Buñuel a surrealismus Přádná 429				U3V / filmová věda					
	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30

Středa	Myšlení obrazem: interpretace textů a interpretace obrazů	Petříček	18:10 - 19:45	FAMU, uč.U2
Čtvrtek	Estetika a filmová teorie	Zuska	10:50 - 12:25	426

Videotéka
Po 16.00-17.00
Čt 15.00-16.00

Další kurzy v cizím jazyce (more courses in foreign languages at: <http://eces.ff.cuni.cz/courses/index.php>)

thu	Digital Access to the Central and East European Film Heritage: Internet, DVDs & Online Tools for Film Analysis	Drubek-Meyer	10:30-13:30	Jindřišská 27, Room A
thu	Literature: Central European Film: Search for Identity	Doležalová	15.00–18.00	104
fri	Film Adaptations after Milan Kundera's and Bohumil Hrabal's Literary Works	Duta	15.00–17.00	415
thu	Circulating within the Postmodern Cinematic Image	Roraback	14:00-17:05	FAMU, No 3.
tue	Digital Culture and Art	Kera	16.40–19.40	Room 2014, Jinonice, Building B
mon	Der tschechische Film im Fokus	Dvořáková	17:30-20:30	409
tue	Tschechische Literatur und tschechischer Film der 60 Jahre	Holý	15:50-18:50	430

Pozn.: Kurzy v cizím jazyce jsou primárně určeny pro zahraniční studenty. V případě dostatečné kapacity jsou po individuální dohodě s pedagogem vítáni také čeští studenti.