

rozvrh LS 2007 - 2008

	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30
Pondělí							Dějiny filmových teorií Bendová, Hanáková FAMU 207 12:20-14:00	Der tschechische Film nach der Wende 1989 Švoma 408				Introduction to visual studies Hanáková 429				
Úterý							Vědecký obraz a film Hájek 408	Archeologie virtuálních realit Svatoňová + Hájek 408		Problematika "lektorských" úvodů Čeněk 408						
Středa			Dějiny české kinematografie 2 Klimeš 429					Francouzský film 1895 - 1929 Čeněk 429				Identity and containment Hanáková 429				
			Přehled dějin světové kinematografie 2 Bernard FAMU projekce, 107													
Čtvrtek			Americká filmová groteska Čeněk 429				Moc obrazů Hanáková + Hájek 429		Čs. dokumentární film 70. a 80. let Dvořáková 429		Balkán jako metafora Dudková 429		Der tschechische Film in Vorführungen Dvořáková 429			
Pátek							Česká filmová distribuce Dvořáková 408				U3V / filmová věda					
	7:30 - 8:15	8:20 - 9:05	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00-20:30

Vyplňovat pouze elektronicky.

Další kurzy v cizím jazyce (more courses in foreign languages at:
<http://eces.ff.cuni.cz/courses/index.php>)

mo	Der tschechische Film nach der Wende 1989	Švoma	14:10 - 17:25	408
mo	Introduction to visual studies	Hanáková	17:30 - 20:30	429
tue	Theories of the Image in 20th Century Thought	Žilová - Fulka	13.00–16.00	129
wed	Identity and containment	Hanáková	17:30 - 20:30	429
thu	Der tschechische Film in Vorführungen	Dvořáková	17:30 - 20:30	429

Videotéka
 út 16.00-17.00
 čt 14.00-15.00

Pozn.: Kurzy v cizím jazyce jsou primárně určeny pro zahraniční studenty. V případě dostatečné kapacity jsou po individuální dohodě s pedagogem vítáni také čeští studenti.