



PROJEKCE A DIALOGY FAMU

Po promítání následuje beseda s tvůrci či kritiky, moderuje **Mgr. Vladimír Hendrich**

2. 4. Za vojáčka mňa vzali (ČSR 1967, 15 min.)

Dokument **Rudolfa Adlera** o odvodech na Horňácku, oceněný jako nejlepší film Studia ČAF 1967, byl vzápětí zakázán.

Masky, šašci, démoni (ČR 2001, 60 min.)

Pozoruhodný sběrný etnografický dokument **R. Adlera** a kameramana **M. Jíchy** o lidových zvycích a obřadech u nás, v nichž figurují masky.

Luxusní večírek 1986 (ČR 1986, 24 min.)

Prostý záznam na nedávno nalezené VHS ukrývá narozeninovou párty V. Štrougalové, ženy předsedy vlády L. Štrougala. Amatérské video s účastí mj. J. Bohdalové a D. Veškrnové ukazuje, jak se bavili „mocní“ na sklonku komunistické éry. Autor záznamu: **Josef Zák**, objevitel, střiháč a producent: **Jakub Wagner**.



16. 4. Čtyřikrát mládí FAMU: Spanilé jízdy (ČR 2011, 9 min.)

Snímku **Robina Kvapila** z motorkářského kempu během závodů Grand Prix v Brně dominuje atmosféra duchovní vyprázdněnosti, odkazující k dnešním Čechům.

Hájek na zámku, Petr v podzámčí (ČR 2011, 43 min.)

Film **Apoleny Rychlíkové** je autorským portrétem vicekancléře prezidenta ČR pro komunikaci a kulturu Petra Hájka. Filmové setkání nad mrtvou politikou, ohroženými druhy, hranicemi EU a pravicí v undergroundu.



Paroubkové (ČR 2011, 35 min.)

Dokument **Jana Látala** pátrá po důvodech negativního mediálního obrazu J. Paroubka. Režisér se táže novinářů, technařů i politika samotného.



Řekni, kde ti Němci jsou (ČR 2011, 35 min.)

Film **Petry Nesvačilové** tematizuje poválečné proměny vztahů mezi Čechy a Němci. Hlavním hrdinou je pak europoslanec Bernd Posselt. V soukromí milý, vstřícný, neohrabaný pán. Vše se však mění, když se ujme slova a začne řečnit ke svým krajanům.



23. 4. Tmář a jeho rod aneb Slzavé údolí pyramid

(ČR-SR 2011, 199 min.)

Svět magie a Bůh mystiků **ve slavnostní předpremiéře** filmového románu **Karla Vachka** o mimozemských i zemských civilizacích, reklamokracii a demokracii internetu. Snímek uvozují citace ze slavné operety Mam'zelle Nitouche - Oldřich Nový v klášteře, v divadle i v kasárnách. Natáčelo se u nás a dále např. v USA, Japonsku, v Londýně, v Rakousku etc. Vystupují tu mj. známí záhadologové Erich von Däniken a R. Moody. **Po projekci následuje beseda s režisérem a dalšími tvůrci filmu.**

VÝJIMEČNĚ JIŽ OD 18 HODIN

Projekce se konají v pondělí v 19 hod. (kromě 23. 4.) ve velkém sále Městské knihovny v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1.

Vstupné pro studenty FAMU zdarma, pro čtenáře MKP 30 Kč a ostatní veřejnost 50 Kč

