

Média a dokument 2020

14. seminář tvůrčího psaní o dokumentárním filmu

28. 10. – 1. 11. 2020, Jihlava

Pro vznik kritické úvahy, recenze, komentáře, rozhovoru, zkratka jakéhokoliv více či méně odborného textu o dokumentárním filmu, je nezbytné, aby byl jeho pisatel vybaven kromě literární zručnosti také schopností o filmu efektivně a kriticky přemýšlet v co nejširším mediálním, dějinném nebo společenském kontextu. Kvalitní reflexe dokumentárního filmu je důležitým prostředkem pro rozvoj dokumentární kinematografie a mnohdy víří vody celospolečenské diskuze. Již počtrnácté se letos studenti v semináři budou pod odborným vedením zkušených českých i zahraničních osobností učit nahlížet na dokument z různých perspektiv, podrobovat jej analýze, a ve svých textech formulovat přesvědčivé argumenty.

Seminář tvůrčího psaní o dokumentárním filmu je příležitostí pro studenty žurnalistiky, filmových studií a dalších humanitních a společenských oborů trénovat pod vedením významných kritiků a teoretiků svoje dovednosti v reflexi filmů a festivalových událostí, a to přímo v prostředí Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.

Přednášky předních českých novinářů představí studentům různé podoby kritické reflexe, úskalí a přednosti jednotlivých žánrů (recenze v deníkovém tisku, recenze v odborném tisku, komentář, rozhovor, esej) v případě, že se text zabývá dokumentárním filmem anebo filmovým festivalem. Přednášky zahraničních lektorů otevrou další širší témata mediálního otisku dokumentárního filmu a dají nahlédnout do mezinárodního kontextu psaní o filmu.

Studenti poté navštíví festivalové projekce a doprovodný program, setkájí se s režiséry a filmovými profesionály, budou intenzivně sledovat festivalové dění a připravovat svoje texty. V poslední den festivalu se opět sejdou s lektory a v malých seminárních skupinách podle zvoleného žánru budou texty podrobně analyzovat. Ti z nich, kteří absolvují seminář jako volitelný předmět svého univerzitního rozvrhu (několik českých vysokých škol a jedna slovenská seminář zařazují do studijního plánu pro různé obory jako volitelný předmět, ohodnocený v rámci kreditního systému), pak upravený text ještě jednou pošlou svému lektorovi a odpovědnému pedagogovi.

Nově je program semináře rozdělen do dvou úrovní. Pro studenty, kteří seminář již jednou nebo dvakrát absolvovali jsme připravili zvláštní blok nazvaný “Festival Studies”, během kterého mohou získat vhled například do dramaturgie filmových festival, trendů v audiovizi a fungování zahraničních médií.

Kontaktní osoba:

Veronika Tvrzníková / +420 723 959 673 / veronika.tvrznikova@ji-hlava.cz

Ji.

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

27.10. – 1.11. 2020
www.ji-hlava.cz

Hlava

Předběžný harmonogram 28. října – 1. listopadu 2020

(začátky jednotlivých bloků se mohou změnit)

Úroveň 1

(určená pro studenty, kteří se semináře účastní poprvé)

středa 28. 10., 10–16 hod

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

dílňa CZ, 5 přednášek / každý přednášející má 50 minut, následuje vždy 10 min. přestávka

čtvrtek 29. 10., 13–17 hod

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

dílňa CZ, 2 workshopy / každý workshop má 180-240 minut, student si vybírá pouze jeden

Povinné výstupy – 1 text ve vybraném žánru + účast na jednom z workshopů

Úroveň 2 – FESTIVAL STUDIES

(určená pro studenty, kteří se semináře účastní alespoň podruhé)

čtvrtek 29. 10., 10–13 hod

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

dílňa CZ a AJ, 3 přednášky / každý přednášející má 50 minut, následuje vždy 10 min. přestávka

pátek 30. 10., 10–13 hod

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

dílňa CZ, 2 workshopy s dramaturgy MFDF Ji.hlava / studenti se účastní obou

Povinné výstupy – 5 anotací + účast na obou workshopech

Úroveň 1 + 2

pátek 30. 10. – sobota 31. 10.

Příprava textů

Účastníci semináře navštěvují festivalové projekce a doprovodný program a pracují na svých výstupech. Každý si vybere pouze 1 žánr. Optimální rozsahy jednotlivých textů určuje lektor (pohybují se od 2 do 4 normostran).

Kontaktní osoba:

Veronika Tvrzníková / +420 723 959 673 / veronika.tvrznikova@ji-hlava.cz

hlava

27.10. – 1.11.2020
www.ji-hlava.cz

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

ji.

neděle 1. 11., 10–14 hod

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

Kritické semináře

Účastníci semináře, rozdělení do skupin k jednotlivým lektorům, paralelně diskutují a analyzují připravené texty. Jestliže se lektori nebudou moci zúčastnit kritického semináře osobně, domluví si individuální konzultace se studenty buď v průběhu festivalu nebo online.

pondělí 16. 11. 2020

Studenti odevzdají finální verzi svého textu jak lektorovi semináře, tak také odpovědné osobě na MFDF Ji.hlava (veronika.tvrznikova@ji-hlava.cz) a pedagogovi na své katedře.

Výstupy

Vybrané texty budou uveřejněny na webu www.dokrevue.cz.

Studenti mohou své texty také nabídnout dalším médiím k publikaci.

Podmínky pro získání zápočtu

- účast na všech přednáškových blocích
- napsání textu ve vybraném žánru
- absolvování kritického semináře s lektorem
- účast na 1 workshopu (úroveň 1), resp. na 2 workshopech (úroveň 2)
- odevzdání přepracované verze textu **lektorovi semináře, MFDF Ji.hlava a svému odpovědnému pedagogovi**

Doporučená literatura

- Nichols, Bill: *Úvod do dokumentárního filmu*. Nakladatelství AMU a JSAF, Praha 2010.
- *DO I. – VI.* sborník textů o dokumentu (vybrané texty k jednotlivým žánrům). JSAF, Jihlava 2003–2007.
- Gauthier, Guy: *Dokumentární film, jiná kinematografie*. Nakladatelství AMU a JSAF, Praha 2004.
- www.dokrevue.cz
- texty doporučené jednotlivými lektory

Kontaktní osoba:

Veronika Tvrzníková / +420 723 959 673 / veronika.tvrznikova@ji-hlava.cz

hlava

27.10. – 1.11. 2020
www.ji-hlava.cz

24. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

ji.