LS 2010/2011 Místnost:

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20:00 - 20:45
Pondělí			Dějiny filmových teorií **Hanáková / Svatoňová** 429		Čtení z dějin filmových teorií **Hanáková / Svatoňová** 408		Seminář analýzy k Dějinám svět. filmu **Přádná / Dvořáková / Čeněk** 408		Z historie čs televize **Klimeš** 408					
Úterý					Seminář lokální filmové historie: Pražská kina **Dvořáková** 408		Seminář filmové analýzy II. 1. 1/2 **Hanáková / Svatoňová** 408		Seminář filmové analýzy II. 2. 2/2 **Hanáková / Svatoňová** 408		Úvod do televizních studií **Dvořáková** 408			
Středa	Přehled dějin české kinematografie 1/A **Klimeš** Famu Přehled dějin české kinematografie 3/C **Dvořáková** 429 Přehled dějin světové kinematografie 2/B **Čeněk / Přádná** Famu						Evropské kinematografie 40. let **Přádná / Dvořáková / Čeněk** 429							
Čtvrtek	Estetika krve: Gore film **Čeněk** 429				Nový latinskoamerický film **Čeněk** 429				Humor a komedie v českém filmu **Přádná** 429 Lektorské úvody **Čeněk ***					
Pátek			Je to ještě film? **Hanáková** 429 Prostor jako speciální efekt **Svatoňová** 429				Bakalářský seminář **Klimeš** 408		Diplomový seminář **Klimeš** 408					
	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	20.00 - 20:45

* zájemci o Lektorské úvody, nechť se ozvou Dd. Čeňkovi /davce73@yahoo.fr/, který jim sdělí podrobnější informace o čase a místu konání kurzu