

„Karolinka“ na akademický rok 2011/2012

historick

JEDNOOBOROVÉ BAKALÁŘSKÉ STUDIUM PREZENČNÍ:

Povinné předměty:

- AFV100007 – Filmový proseminář – Klimeš, Dvořáková – ZS
- AFV000100 – Český film A – Klimeš – LS
- AFV000002 – Český film B – Klimeš – ZS
- AFV000084 – Český film C – Dvořáková – LS
- AFV000042 – Dějiny filmových teorií A – Hanáková, Svatoňová – ZS
- AFV000025 – Dějiny filmových teorií B – Hanáková, Svatoňová – LS
- AFV000011 – Čtení k dějinám filmových teorií A – Hanáková, Svatoňová – ZS
- AFV000089 – Čtení k dějinám filmových teorií B – Hanáková, Svatoňová – LS
- AFV100008 – Seminář filmové analýzy A, I. – Hanáková, Svatoňová – ZS
- AFV100009 – Seminář filmové analýzy B, II. – Hanáková, Svatoňová – LS
- AFV100004 – Úvod do studia filmu – Dvořáková et al. – ZS
- AFV100005 – Světový film A – Čeněk, Dvořáková, Přádná – ZS
- AFV100006 – Světový film B – Čeněk, Dvořáková, Přádná – LS
- AFV000083 – Světový film C – Čeněk, Dvořáková, Přádná – ZS
- AFV100016 – Bakalářský seminář A
- AFV100017 – Bakalářský seminář B

Kapitoly z dějin českého filmu

- AFV000101 – Československá kinematografie 50. let – Přádná – ZS
- AFV000102 – Kinematografie Třetí republiky – Dvořáková – ZS
- AFV000021 – Český historický film – Klimeš – LS

Kapitoly z dějin světového filmu

- AFV000106 – Východoevropská sci-fi – Hanáková, Svatoňová – ZS

- AFV000107 – Francouzská filmová avantgarda 20. let – Čeněk – ZS
AFV000108 – Úvod do dějin kinematografií Afriky – Čeněk – LS
AFV000109 – Free Cinema and After: Kapitoly z britského filmu 50.– 80. let – Dvořáková – LS
AFV000110 – Kinematografie pobaltských zemí – Duta – ZS

Semináře z dějin českého a světového filmu

- AFV000103 – Seminář lokální historie II: budovy a film – Dvořáková – ZS
AFV000104 – Stereotypy: Němci/Češi v německém/českém filmu I – Blahak, Dvořáková, Starý – ZS
AFV000105 – Stereotypy: Němci/Češi v německém/českém filmu II – Blahak, Dvořáková, Starý – LS
AFV000111 – Vizuální antropologie – Čeněk – LS
AFV000112 – Fenomén fotografie ve filmu – Přádná – LS
AFV000125 – Visegrad Cinema: Point of Contact: Východoevropská sci-fi (pouze pro grantovou skupinu) – Svatoňová, Hanáková – LS

Kapitoly z dějin filmových teorií

- AFV000113 – Audiovizuální alternativy – Klimeš, Svatoňová, Havelková – ZS
AFV000114 – Obraz – Hanáková, Svatoňová – LS
AFV000003 – Vývoj hudebních slohů – Klimeš – ZS
AFV000115 – Mimo prostor kina – Česálková – LS

Seminář z filmových teorií

- AFV000116 – Mimo prostor kina – Česálková – LS – 0/2
AFV000120 – Počítačové hry jako nové médium – Jaroslav Švelch – ZS – 0/2
AFV000126 – Visegrad Cinema: Point of Contact: Východoevropská sci-fi (pouze pro grantovou skupinu) – Svatoňová, Hanáková – LS

Metodologické

- AFV000117 – Festivalová dramaturgie – Čeněk – LS
AFV000118 – Výlety do praxe – Hanáková, Svatoňová – LS
AFV000012 – Překlad odborných textů – Hanáková – ZS
AFV000053 – Seminář analýzy k Dějinám světového filmu – Čeněk, Dvořáková, Přádná – LS

Modul I. – IV. AFV000026, AFV000037, AFV000038, AFV000039

Modul: Mezinárodní konference CEFSu: *Screen Industries in Central Europe* (11. až 13. listopadu na Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty MU v Brně)

Modul – Jihlava: Seminář psaní o dokumentárním filmu

Modul – Hollywood and the Czech Republic: Comprehension of the Production System – Roman Kašparovský

Modul – Anifest – LS

Modul – Výlety do praxe – LS

JEDNOBOROVÉ NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM PREZENČNÍ

Pro neoborové bakaláře:

AFV000100 – Český film A – Klimeš – LS

AFV000002 – Český film B – Klimeš – ZS

AFV000084 – Český film C – Dvořáková – LS – 3/3

AFV000042 – Dějiny filmových teorií A – Hanáková, Svatoňová – ZS

AFV000025 – Dějiny filmových teorií B – Hanáková, Svatoňová – LS

AFV000011 – Čtení k dějinám filmových teorií A – Hanáková, Svatoňová – ZS

AFV000089 – Čtení k dějinám filmových teorií B – Hanáková, Svatoňová – LS

AFV100005 – Světový film A – Čeněk, Dvořáková, Přádná – ZS

AFV100006 – Světový film B – Čeněk, Dvořáková, Přádná – LS

AFV000083 – Světový film C – Čeněk, Dvořáková, Přádná – ZS

Povinné:

AFV000033 – Magisterský seminář I. – ZS

AFV000034 – Magisterský seminář II. – LS

Kapitoly z dějin filmu:

AFV000101 – Československá kinematografie 50. let – Přádná – ZS

AFV000102 – Kinematografie Třetí republiky – Dvořáková – ZS

AFV000103 – Seminář lokální historie II: budovy a film – Dvořáková – ZS

AFV000104 – Stereotypy: Němci/Češi v německém/českém filmu I – Blahak, Dvořáková, Starý – ZS

AFV000105 – Stereotypy: Němci/Češi v německém/českém filmu II – Blahak, Dvořáková, Starý – LS

AFV000106 – Východoevropská sci-fi (přednáška) – Hanáková, Svatoňová – ZS

AFV000107 – Francouzská filmová avantgarda 20. let – Čeněk – ZS
AFV000108 – Úvod do dějin kinematografií Afriky – Čeněk – LS
AFV000109 – Free Cinema and After: Kapitoly z britského filmu 50.–80. let – Dvořáková – LS
AFV000110 – Kinematografie pobaltských zemí – Duta – ZS
AFV000111 – Vizuální antropologie – Čeněk – LS
AFV000112 – Fenomén fotografie ve filmu – Přádná – LS
AFV000053 – Seminář analýzy k Dějinám světového filmu – Čeněk, Dvořáková, Přádná – LS
AFV000117 – Festivalová dramaturgie – Čeněk – LS
AFV000118 – Výlety do praxe – Hanáková, Svatoňová – LS
AFV000125/6 – Visegrad Cinema: Point of Contact: Východoevropská sci-fi (pouze pro grantovou skupinu) – Svatoňová, Hanáková – LS
AFV000021 – Český historický film – Klimeš – LS

Teorie filmu a audiovizuální kultury:

AFV000113 – Audiovizuální alternativy – Klimeš, Svatoňová, Havelková – ZS
AFV000114 – Obraz – Hanáková, Svatoňová – LS
AFV000003 – Vývoj hudebních slohů – Klimeš – ZS
AFV000115 – Mimo prostor kina – Česálková – LS
AFV000120 – Počítačové hry jako nové médium – Jaroslav Švelch – ZS
AFV000012 – Překlad odborných textů – Hanáková – ZS

Modul I. – IV. AFV000026, AFV000037, AFV000038, AFV000039

Modul: Mezinárodní konference CEFSu: *Screen Industries in Central Europe* (11. až 13. listopadu na Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty MU v Brně)

Modul – Jihlava: Seminář psaní o dokumentárním filmu

Modul – Hollywood and the Czech Republic: Comprehension of the Production System – Roman Kašparovský

Modul – Anifest – LS

Modul – Výlety do praxe – LS