KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Filozofické fakulty
Univerzity Karlovy
v Praze

http://film.ff.cuni.cz

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, nám. Jana Palacha 2, Praha 1

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Pedagogové

- Doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph. D., vedoucí katedry, docentka, sekretariát
- Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D., zástupce vedoucí, odborná asistentka
- Doc. PhDr. Stanislava Přádná, docentka
- Prof. doc. PhDr. Ivan Klimeš, docent, předseda oborové rady
- Doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
- Mgr. et MgA Tereza Dvořáková, Ph. D., odborná asistentka
- Mgr. Magda Španihelová, Ph. D., odborná asistentka
- PhDr. David Čeněk, asistent

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Historie oboru

- Filmová věda přešla na univerzitní půdu v roce 1968 z FAMU. Následovala tak po několika letech divadelní vědu, která se rovněž začala jako studijní obor rozvíjet nejprve na DAMU.

- Organizačně byla začleněna do rámce katedry divadelní vědy, později katedry hudební, divadelní a filmové vědy FF UK, ale jako samostatný studijní obor se na Filozofické fakultě UK etablovala teprve v osmdesátých letech.

- V roce 1990 se pak nejprve oddělila divadelní a filmová věda od muzikologie a v roce 1996 se ustavila samostatná katedra filmové vědy, dnes **katedra filmových studií.**

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Aktuální nabídka

V současné době nabízí katedra filmových studií:

- jednooborový i dvouoborový tříletý bakalářský studijní program oboru filmová věda,
- jednooborový i dvouoborový dvouletý navazující magisterský studijní program oboru filmová věda,
- interní a kombinovanouvariantu postgraduálního studia filmové vědy,

- kurzy celoživotního vzdělávání; Co je to film? http://film.ff.cuni.cz/htm/0205.htm#k01

- KFS má 50 studentů bakalářského, 14 studentů navazujícího magisterského a 14 studentů doktorského programu.

- KFS je centrem výzkumu filmové historie a teorie, podílí se na řadě meziinstitucionálních aktivit v České republice a v zahraničí
- **mj. České společnosti pro filmová studia www.cefs.cz**

CEFS
ČESKÁ SPOLEČNOST PRO FILMOVÁ STUDIA

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Profil absolventa

- Absolvent studia filmové vědy FF UK je vybaven zevrubnými vědomostmi o dějinách kinematografie v kulturněhistorických kontextech i ucelenými vědomostmi o teorii filmu a (nových) médií.
- Má průpravu filmového kritika, dobře se uplatní jako redaktor oborových, kulturních i vědeckých periodik nebo v kulturních rubrikách denního tisku, ale i v dalších médiích nebo jako redaktor odborné literatury
- Je kvalifikován k organizátorské, dramaturgické, lektorské apod. práci ve štábech filmových festivalů a přehlídek, případně i ve štábech filmové produkce.
- Stejně tak je kompetentní k práci v různých oborových i dalších kulturních institucí (filmové a televizní archivy, muzea, galerie, kina, apod.).

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Vědecké zaměření

Hlavní badatelská orientace katedry:

- kinematografie v českých zemích a její středoevropské kontexty (se zaměřením na visegrádský prostor)
- historický výzkum česko-německých, česko-francouzských, česko-amerických vztahů na poli kinematografie,
- filmový průmysl,
- teorie médií a film v kontextu širší vizuální kultury.

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Studium

- Studium na KFS obsahuje obecný základ studia na FF UK (cizí jazyk, základy filozofie),
- ... specializované předměty: tj. páteřní kurzy z teorie filmu, historie světového filmu a z historie českého filmu
- + blok volitelných předmětů z nabídky katedry (ve skupinách: teorie filmu, historie českého filmu, historie světového filmu),
- ...nabízí však i předměty jiných kateder a ústavů FF UK, respektive jiných humanitně zaměřených VŠ.

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Studijní plán

Rámcový studijní plán prezenčního studia naleznete na stránkách katedry v záložce „studium“ či na stránkách fakulty - http://film.ff.cuni.cz/htm/0201.htm

Typy kurzů:

- Přednášky
- Semináře
- Workshopy

Ty se dále dělí na:

- Povinné
- Povinně volitelné
- Volné

http://film.ff.cuni.cz/htm/0202.htm

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Ukázka rozvrhu

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí		Fenomén národní kinematografie **Klimeš** 429		Topos města a krajiny v hraném filmu **Přádná** 429				Festivalová dramaturgie **Bláhová, Čeněk** 429 (1/14 dní)				
								Jak na dějiny filmu? **Čeněk** 429 (1/14 dní)			Filmová řeč II. **Marek** FAMU 240 (od 17:20)	
Úterý			Psát o filmové hudbě (pro NMgr.) **Klimeš** 408		Český dokumentární film 90. let **Španihelová** 429		Média veřejné služby v éře internetu **Szczepanik** 429		Vizuální studia **Svatoňová** 429			
Středa	Dějiny českého filmu B **Dvořáková, Přádná, Španihelová** FAMU U1/Projekce (od 9:00)						Dějiny filmových teorií B **Szczepanik** 429		Čtení k Dějinám filmových teorií B **Szczepanik** 429		Seminář film. analýzy B **Svatoňová** 429	
Čtvrtek	Dějiny světového filmu B **Blahová / Čeněk / Dvořáková / Přádná** 429			Analýza a interpretace: Seminář k dějinám filmu B **Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná** 429		Kinematografie Hong Kongu **Bláhová, Flígl** 429 (1x za 14 dní)						
Pátek									Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium 429			

semináře **Odborná praxe I.** (Cz Dvořáková), **Magisterský metodologický seminář: Historie** (Klimeš, Bláhová) budou vyhlášeny v individuálních terminech

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Studium

Při studiu se klade důraz na písemné práce různého druhu a na aktivní účast v seminářích (diskuse na daná témata, analýza textu, rozvíjení schopnosti kritického myšlení a psaní, historická kritika a analýza pramenů, rešerše z archivních fondů, z periodického tisku a literatury apod.).

Studium podporuje rozvíjení komunikačních schopností studentů, včetně schopností formulovat problém, strukturovaně ho popsat a v základní míře též zařadit do širších souvislostí.

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Zahraniční stáže

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy umožňuje studentům pobyt v zahraničí na mnoha bázích (mezivládní stipendia, meziuniverzitní dohody, zprostředkování žádosti o stipendia u soukromých nadací apod.). Nejrozšířenější způsob výjezdu do zahraničí pro studenty evropských vysokých škol, je prostřednictvím programu Erasmus-Sokrates.

Studentům KFS jsou zprostředkovávány výměnné studijní programy do těchto lokalit na tyto univerzity:

- Velká Británie (Edinburgh, Southampton, Leicester, Prifysgol Aberystwyth)
- Španělsko (Burgos)
- Nizozemí (Utrecht)
- Německo (Berlin, Kolín n/Rýnem, Řezno)
- Francie (Paris, Lille)
- Itálie (Udine)
- Maďarsko (Budpešť)
- Slovensko (Bratislava)

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Průběh přijímací zkoušky do bakalářského studia – 1. kolo

- **Základním předpokladem** ke studiu je středoškolské vzdělání zakončené maturitou. Uchazeči musí prokázat hlubší a dlouhodobější zájem o film, projevit dispozici k analytickému vnímání filmového díla, mít solidní povědomí o dějinách i přítomnosti českého i světového filmu a dobrý kulturní a historický rozhled.

- <u>První kolo</u> - písemná analýza předvedeného filmu, průzkum schopností adepta vnímat a interpretovat filmové dílo + test vztahující se k uvedenému filmu a obecným znalostem z oblasti umění. Zkušební přijímací test z roku 2008, který se váže k projekci filmu *Limonádový Joe* naleznete na webu katedry. Test se v letošním roce bude vázat na jiný film.

- <u>Způsob vyhodnocování prvního přijímací zkoušky :</u>

  Analýza (možno získat 20 bodů) boduje se:
  - schopnost analytického myšlení
  - schopnost širší kulturně- a filmově-historické kontextualizace
  - schopnost výstavby textu
  - jazyková kultura

  Test (možnost získat 30 bodů)
  - bodována je pouze správnost odpovědí na jednotlivé otázky

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Průběh přijímací zkoušky do bakalářského studia – 2. kolo

- Druhé kolo - ústní část - rozhovor s adeptem vycházející z jeho znalostí z dějin světového a českého filmu, z filmové teorie a ze všeobecných příbuzných humanitních a uměnovědných disciplín, dále pak pohovor o filmové současnosti, historii a základech teorie, na němž uchazeč prokazuje svůj celkový rozhled ve filmovém oboru, znalost oborových periodik (*Iluminace*, *Cinepur*, *Kino-Ikon, Film a doba*) a vybraných titulů odborné literatury a svou vnímavost vůči filmovému dílu.

- V rámci 2. kola přijímacího řízení je třeba předložit seznam prostudované literatury a životopis. Neposílejte s přihláškou, stačí přinést na druhé kolo přijímacího řízení!

- Obecné informace o přijímacím řízení na FFUK: http://www.ff.cuni.cz/FF-93.html
- Více informací o studiu na KFS naleznete na webových stránkách http://film.ff.cuni.cz

- V roce 2020 bude přijato do bakalářského studia minimálně 17 studentů.

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Průběh přijímací zkoušky do magisterského studia

Základním předpokladem ke studiu je bakalářské vzdělání zakončené SZZK a obhajobou bakalářské práce. Uchazeči musí prokázat hlubší a dlouhodobější zájem o film, projevit dispozici k analytickému vnímání filmového díla, mít solidní povědomí o dějinách i přítomnosti českého i světového filmu a dobrý kulturní rozhled.

- **Průběh přijímací zkoušky do magisterského studia**
- Pohovor s adeptem vycházející z jeho znalostí z dějin světového a českého filmu, z filmové teorie a ze všeobecných příbuzných humanitních a uměnovědných disciplín, dále pak pohovor o filmové současnosti, historii a základech teorie, na němž uchazeč prokazuje svůj celkový rozhled ve filmovém oboru, znalost oborových periodik (*Iluminace*, *Cinepur*, *Kino-Ikon, Film a doba*) a vybraných titulů odborné literatury a svou vnímavost vůči filmovému dílu. Součástí pohovoru je prezentace bakalářské práce, kterou uchazeč přinese s sebou k přijímacímu pohovoru.
- V rámci přijímacího řízení je třeba předložit bakalářskou práci k nahlédnutí, seznam prostudované literatury a životopis. Neposílejte s přihláškou, stačí přinést na pohovor!

- V roce 2020 bude přijato do navazujícího magisterského studia přibližně 5 studentů.

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Doporučená literatura k přijímací zkoušce

Světový film:

- Bordwell, David; Thompsonová, Kristin: *Dějiny filmu: přehled světové kinematografie*. Praha 2007.
- Gauthier, Guy: *Dokumentární film, jiná kinematografie*. Praha 2004.
-Sadoul, Georges: *Dějiny světového filmu*. Praha 1963.

Český film:

- Lukeš, Jan: *Diagnózy času*. Praha 2013.
- Klimeš, Ivan: *Kinematograf: Věnec studií o raném filmu*. Praha 2014.
- Cieslar, Jiří; Přádná, Stanislava; Škapová, Zdena: *Démanty všednosti: Kapitoly o nové vlně*. Praha 2002.
- Hulík, Štěpán: *Kinematografie zapomnění: Počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov*. Praha: 2011.

Edice NFA (*Ostře sledované vlaky, Hoří má panenko, Všichni dobří rodáci..*)

Edice Casablanca (*Mrtvý muž, Občan Kance, Metropolis, Matrix*)

(Odborné) oborové časopisy: *Iluminace, Kino-Ikon, Cinepur*

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Doporučená literatura k přijímací zkoušce

Historie/teorie:

- Szczepanik, Petr (ed.): *Nová filmová historie: antologie současného myšlení o dějinách kinematografie a audiovizuální kultury*. Praha 2004. (úvod a jedna kapitola dle vlastního výběru)

Teorie:

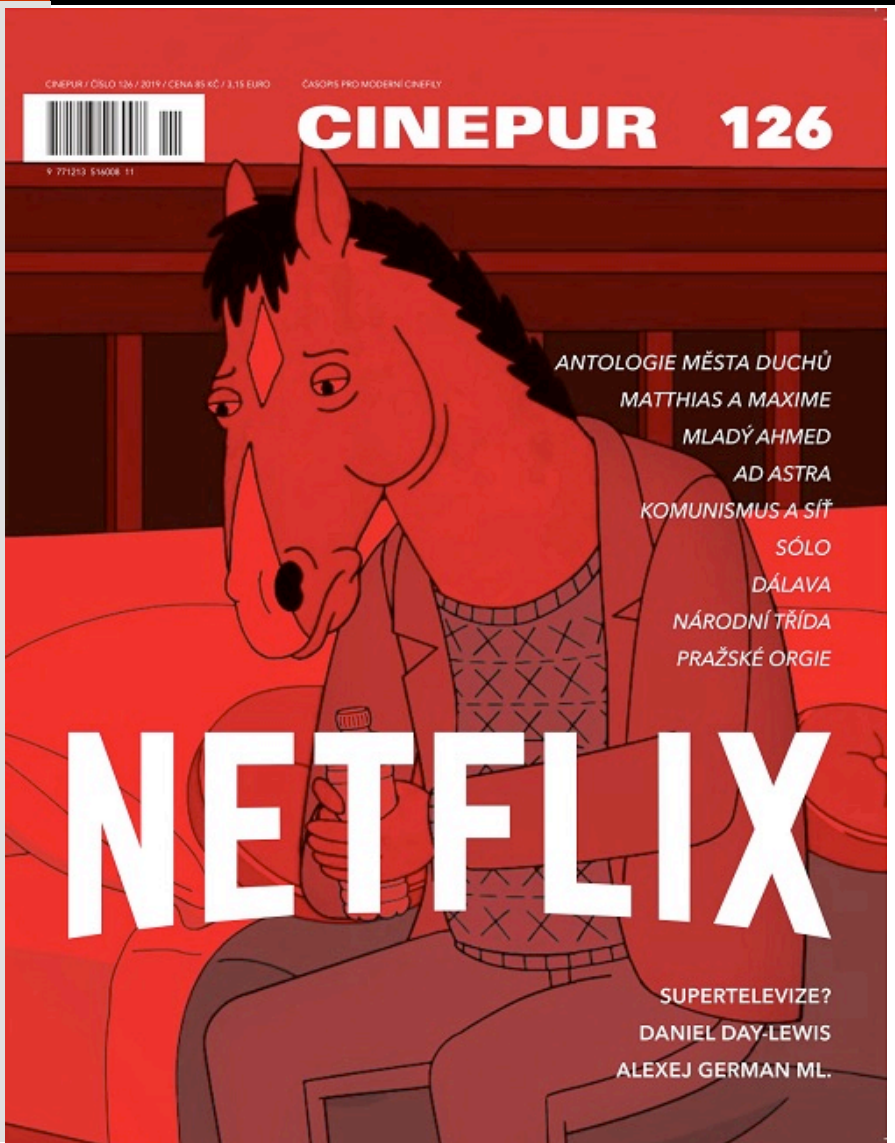
- Aumont, Jacques: *Obraz*. Praha 2005.
- Mirzoeff, Nicholas: *Úvod do vizuální kultury*. Praha 2012.
- Kateřina Svatoňová: *21/2 D aneb prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarného umění*. Praha 2008.
- Monaco, James: *Jak číst film: svět filmu, médií a multimédií*. Praha 2006.

Analýza:

- Bordwell, David; Thompsonová, Kristin: *Umění filmu*. Praha 2011.
- Kokeš, Radomír: *Rozbor filmu*. Praha 2015.

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Důležité zdroje / CINEPUR - cinepur.cz / ILUMINACE - iluminace.cz



KATEDRA
FILMOVÝCH
STUDIÍ

KINO NÁRODNÍHO FILMOVÉHO ARCHIVU

Ponrepo

http://nfa.cz/cz/kino-ponrepo/program/

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

Aktivity spojené s činností katedry a jejích studentů

- Internetový server informující o nezávislých filmech, artových snímcích, evropských produkcích a festivalech: http://www.indiefilm.cz/
- Iniciativa vedoucí k vytvoření muzea českého filmu NaFilm: http://www.nafilm.org
- Festival studentů filmových věd Zlatý voči: http://www.zlatyvoci.cz/
- Výstupy ze semináře / studentské projekty:
  - Webové centrum pro výzkum východoevropské sci-fi sci-fEAST: http://www.sci-feast.eu/
  - Fotografie ve filmu: http://fotografievefilmu.blogspot.cz
  - Divná místa: http://divnamista.cz
- Filmové kluby, spolupráce na festivalech, lektorské úvody v kinech aj.

KATEDRA FILMOVÝCH STUDIÍ

... A další akce / Kampus Hybernská 4

http://www.kampushybernska.cz/

KATEDRA
FILMOVÝCH
STUDIÍ

Více informací naleznete na:

film.ff.cuni.cz