

Říjen 2011



Městská
knihovna
v Praze **120 let**



PROJEKCE A DIALOGY FAMU

Po promítání následuje beseda s tvůrci či kritiky,
moderuje **Mgr. Vladimír Hendrich**.

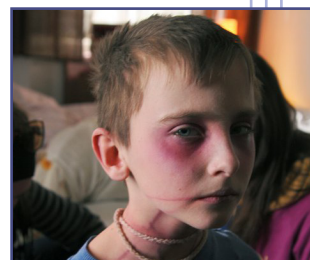
10. 10. Osmdesát dopisů (ČR 2010, 75 minut). 29. březen 1987 – jeden den v komunistickém Československu. Čtrnáctiletý Vašek vyráží se svou matkou po úřadech, aby získali povolení odejít za otcem, jenž emigroval. Absolvent FAMU **Václav Kadrnka** (1973) vypráví ve svém celovečerním debutu osobní příběh o odloučení a nezlomné touze být s milovaným člověkem navzdory okolnostem. Atmosféru filmu umocňují citlivá kamera **Braňa Pažitky**, detailní práce se zvuky a věrohodné herecké výkony. Snímek obdržel jedno ze dvou hlavních ocenění na Finále v Plzni a „za nesentimentálně pravdivou vizi života determinovaného byrokracií“ byl letos nominován i na Cenu Andreje „Nikolaje“ Stankoviče.



17. 10. Kokot a perly (ČR 2006, 29 minut). Básníka, zpěváka a „knížete pornofolku“ **Milana „Záviše“ Smrčku** vnímají někteří jen jako prvoplánovitěho sprostáka. Dokument **Václava Hanuše** odhaluje i méně známé linie Závišovy tvorby a pokouší se dokázat, že máme co do činění s citlivým a velmi svérázným umělcem.



Zneužívaný (ČR 2011, 75 minut). 31letý protagonista filmu Filip je propuštěn z vězení, do něhož se dostal poté, co ve svých 18 letech při vzájemné potyčce zabil matku, která ho sexuálně zneužívala. Filip vypráví vlastní životní příběh, zahrnující vzpomínky na nepříjemné dětství i současný promiskuitní životní styl s drastickými sadomasochistickými praktikami... Pro brutálnost některých záběrů je Zneužívaný u nás přístupný až od 18 let. Snímek **Ivanny Benešové** vznikl ve spolupráci s Dětským krizovým centrem.



24. 10. Hadewijch – mezi Kristem a Alláhem (F 2009, 105 minut). Originální titul odkazuje k osobitě nizozemské básničce Hadewijch, která žila ve 13. století a proslula náboženskými prózami ve verších. Protagonistkou filmu jednoho z vizuálně a filosoficky nejsobitějších solitérů moderní francouzské kinematografie **Bruna Dumonta** (1958) je současná Pařížanka Céline, dvacetiletá dcera ministra vlády, jejíž příběh je fascinující studií následků, které mohou vzniknout z neomezené víry v boží lásku. Vzácnou projekci jediného Dumontova filmu, který je u nás k vidění, doplní přednáška Vladimíra Hendricha.



31. 10. Jan Hus – Mše za tři mrtvé muže (ČR 2009, 75 minut). Film renomovaného divadelního režiséra a scenáristy **Miroslava Bambuška** (1975), oceněný Ioni Cenou A. „N“. Stankoviče, reflektuje s nevšední odvahou a invencí téma krajního společenského protestu. Sledujeme osudy tří mužů z druhé poloviny 20. století – Angličana G. Bamforda, Němce O. Brüsewitze a Poláka R. Siwiece. Také jejich život – stejně jako život Jana Husa – byl završen nejvyšší obětí, také oni chtěli napravit režim, jenž prokazatelně páchal bezpráví nebo ho umožňoval, a také jejich činy byly otázkou svědomí, věci souboje osobnosti s institucemi, které ji mají zastupovat, a nikoli devastovat. Součástí DVD filmu, vydaného **Vladimírem „Lábusem“ Drápalem** v Guerilla Records, je CD **Petra Kofroně** (mj. Agon Orchestra), jež obsahuje čtyři vzácné kompozice z 80. let, vztahující se rovněž k tématu sebeobětování ve prospěch vyšší věci. Projekci filmu doplní poslech jedné z Kofronových skladeb.



**Projekce se konají v pondělí v 19 hod. ve velkém sále
Městské knihovny v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
Vstupné pro studenty FAMU zdarma, pro čtenáře MKP 30,-
a ostatní veřejnost 50,- Kč, není-li uvedeno jinak.**

Informace – tel.: 257 532 908, 257 532 013

Pokladna – tel.: 222 113 425, 222 113 377, online rezervace: <http://kultura.mlp.cz>

