

Listopad 2011



Městská
knihovna
v Praze **120 let**



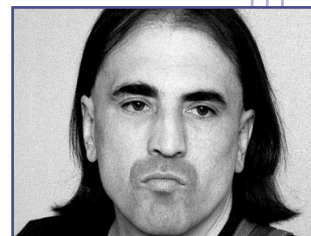
PROJEKCE A DIALOGY FAMU

Po promítání následuje beseda s tvůrci či kritiky,
moderuje **Mgr. Vladimír Hendrich**.

7. 11. Světla v soumraku (Laitakaupungin valot, Finsko-Francie-Německo 2006, 78 minut). Poslední díl volné trilogie **Akiho Kaurismäkiho** (Mraky odtáhly, Muž bez minulosti) o outsiderech, kteří navzdory neutěšeným podmínkám stále věří ve své sny o lepší budoucnosti. Noční hlídač Koistinen žije jednotvárný život mezi prací, osamělým domovem a pivem u stánku. Náhle potkává ženu, a zdá se to být osudové setkání. Je ale osudovější, než by si sám dokázal představit – namísto lásky jej čekají intriky... Kriminálně okořeněný příběh člověka, jehož život se od základu změní náhodným střetem s nevládnou skutečností.



14. 11. Underground včera, dnes a zítra. Pásmo s ukázkami z filmů režiséra a kameramana **Olivera Morgensterna Maliny Trutnov – New Czech Woodstock** (2007) a **Indián z Břevnova** (2001) o Mejlovi Hlavsovi. Klip **Ruka** (6 minut), text I. Wernisch a K. H. Mácha, klip **Z kouta do kouta** (7 minut), text M. Nápravník, oba klipy z alba **Půlnoční myš**, hudba M. Hlavsa, režie **Čaroděj Oz. Inventura** (1981, 16 minut), společný projekt T. Lišky a V. Brabence, na základě scénáře natočil na hudbu PPU **Tomáš Liška**. Hrají: P. Landovský, V. Havel, M. Hlavsa. Hudba vznikla pro tento film. **The Dom** (1980, 40 minut), zpověď frontmana kapely The Dom Josefa Vondrušky neboli Vaťáka o historii undergroundu natočil **Aleš Havlíček**. **Co znamená vésti koně** (1981, 13 minut), tento snímek vznikl kombinací dokumentu a hraného filmu na skladbu Osip z posledního veřejného koncertu PPU v Kerharticích, režie **Aleš Havlíček**. Hosté večera: **Aleš Havlíček, Ivan Bierhanzel**.



21. 11. Nic proti ničemu (ČR 2011, 98 minut). Komédie režiséra a hudebníka **Petra Marka** (Český lev za hudbu k filmu Protektor) a jeho přátel z divadelního sdružení Láhor/Soundsystem vypráví příběh manželů Radka a Johany, kteří přijíždějí inkognito na sraz adoptovaných, snažících se založit občanské sdružení. Rozhodují se totiž, jestli budou adoptovat dítě a chtějí poznat, „co z těch lidí vyroste“. **Vstupné pro studenty FAMU zdarma, pro ostatní veřejnost 50,- Kč**



28. 11. Rodina je základ státu (ČR 2011, 90 minut). Nový český film **Roberta Sedláčka** (Muži v říji, Největší z Čechů) je rodinným dramatem o partnerském soužití v dravém kapitalismu. Libor, donedávna vysoce postavený bankovní úředník, se chytí do pastí peněžních machinací a hrozí mu vězení. Zbývá mu pouhý den na zásadní rozhodnutí: nést zodpovědnost, anebo před ní utéci? Netradiční road movie se znamenitými hereckými výkony Igora Chmely a Evy Vrbkové v hlavních rolích je metaforickou reflexí o aktuálním stavu naší společnosti. **Vstupné pro studenty FAMU zdarma, pro ostatní veřejnost 50,- Kč**



Projekce se konají v pondělí v 19 hod. ve velkém sále
Městské knihovny v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1
**Vstupné pro studenty FAMU zdarma, pro čtenáře MKP 30,-
a ostatní veřejnost 50,- Kč, není-li uvedeno jinak.**

Informace – tel.: 257 532 908, 257 532 013

Pokladna – tel.: 222 113 425, 222 113 377, online rezervace: <http://kultura.mlp.cz>

