

Dva ve vlně

(Francie 2009, rež. Emmanuel Laurent, 91min)



Byli to nerozluční přátelé. Psali o filmu radikálně a bez předsudků. Dali vzniknout filmovému hnutí, které natrvalo změnilo klima světového filmu. Objevili pro film Jean-Paul Belmonda. Dokázali dokonce zrušit na jeden rok festival v Cannes a spolu se svými soupeřnými udali tón francouzské kinematografii druhé poloviny dvacátého století. Řeč je o Françoise Truffautovy a Jean-Luc Godardovy. Tvůrcích filmů jako Jules a

Jim, Nikdo mě nemá rád nebo U konce s dechem. Dokument, kterým nás provází mladičká hvězda evropského filmu Isild le Besco se věnuje především vzrušené atmosféře začátku šedesátých let a společné cestě obou režisérů ke slávě až jejich následnému dramatickému a nenávistnému rozchodu.